

Scena

Citterio, Franco



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/u4030-00688/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4030-00688/>

CODICI

Unità operativa: u4030

Numero scheda: 688

Codice scheda: u4030-00688

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169085

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: scena

Identificazione: insieme

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Casa Caprera

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: GOR13085

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Associazione Grupporiani

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2007

Validità: post

A: 2007

Validità: ante

Motivazione cronologia: etichetta

Motivazione cronologia: testimonianza diretta

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Citterio, Franco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1965-

Codice scheda autore: u4010-00001

Specifiche: Bozzetto

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Citterio, Franco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1965-

Codice scheda autore: u4010-00001

Specifiche: Dipintura e confezione della scenografia

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: iscrizione

AMBITO CULTURALE [1 / 4]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: iscrizione

AMBITO CULTURALE [2 / 4]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: iscrizioni

AMBITO CULTURALE [3 / 4]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: testimonianza diretta

AMBITO CULTURALE [4 / 4]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: iscrizione

COMMITTENZA

Data: 2007

Circostanza: Allestimento dello spettacolo "Garibaldi, l'eroe dei due mondi"

Luogo: Milano

Nome: Associazione Grupporiani

Fonte [1 / 3]: testimonianza diretta

Fonte [2 / 3]: Archivio Grupporiani

Fonte [3 / 3]: Iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 6]

Materia: colla

Note

Pittura ad acqua su carta fissata a terra e tulle a telaio, dipinti con la tecnica a pennello con manico lungo e corto. La tecnica di pittura utilizzata prevede l'alternanza di campiture sfumate, decorazioni ben segnate e calligrafiche e pennellate materiche e in alcuni tratti "sgrattate". Le tipologie pittoriche sono in alcune parti amalgamate da colore vaporizzato e sgocciolato. Fortezza dei bordi perimetrali e delle linee di piegatura.

MATERIA E TECNICA [2 / 6]

Materia: tela

MATERIA E TECNICA [3 / 6]

Materia: carta

Tecnica: pittura ad acqua

MATERIA E TECNICA [4 / 6]

Materia: carta

MATERIA E TECNICA [5 / 6]

Materia: tulle

MATERIA E TECNICA [6 / 6]

Materia: fettuccia

MISURE [1 / 3]

Parte: Fondale

Unità: cm

Altezza: 248

Larghezza: 448

MISURE [2 / 3]

Parte: Principale (2°)

Unità: cm

Altezza: 237

Larghezza: 560

MISURE [3 / 3]

Parte: Principale (1°)

Unità: cm

Altezza: 246

Larghezza: 555

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scenografia composta da un fondale e due principali. Supporto in carta siling avana extra da 80 g. al mq. dipinto con colori a terra uniti con leganti vinilici e fortrezzato con strisce in tela di cotone di diverse grammature lungo i bordi perimetrali e lungo le linee di piegatura. Fondale dipinto su tulle super gobelin bianco 90g mq di cotone confezionato con tela e fettuccia.

Indicazioni sul soggetto: Interno, pareti, travi, decorazioni povere, tenda, finestra, cielo, mare.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: Etichetta

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: stampa

Tipo di caratteri: vari

Posizione: retro di ogni pezzo

Autore: Franco Citterio

Trascrizione

(LOGO CELEBRAZIONI) 22 "GARIBALDI L'EROE DEI DUE MONDI" (Principale-Fondale) CASA CAPRERA (anche 24 e 25)

Notizie storico-critiche

La scenografia è stata realizzata in occasione dell'allestimento dello spettacolo nel 2007. Lo spettacolo, dal titolo originale "L'eroe dei due mondi, ovvero Garibaldi e i suoi tempi", epopea storico militare appartenente al repertorio storico della Compagnia Marionettistica Carlo Colla e Figli, fu rappresentato per la prima volta al Teatro Gerolamo di Milano nel 1932, in occasione del cinquantesimo anniversario della morte di Giuseppe Garibaldi.

La trama ripercorre le vicende della vita dell'eroe dei Due Mondi, da Nizza a Genova, dal Sudamerica a Roma e alla Sicilia, fino al ritiro a Caprera. Al di là del "medaglione" storico di carattere didascalico danno vita all'azione drammaturgica i diversi personaggi nella loro funzione di commento corale. Ad essi si unisce il personaggio di Gerolamo, secondo la tradizione del teatro marionettistico che vuole la presenza del personaggio maschera a "commentare" le gesta dei grandi personaggi facendosi intermediario fra le azioni dell'eroe indomito, la vita quotidiana del popolo e lo spettatore.

L'allestimento dello spettacolo in occasione delle celebrazioni di Garibaldi nel 2007 prevede l'utilizzo di scenografie, marionette e costumi tratti dal repertorio storico e appartenenti all'edizione del 1932, unitamente a materiali realizzati ad hoc per la nuova edizione a integrazione e/o sostituzione del materiale storico.

Le musiche per lo spettacolo, scritte appositamente per questa nuova edizione sono del maestro Giuseppe Azzarelli.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: Buono

Indicazioni specifiche: Carta lievemente usurate, lievi pieghe.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_u4030-00688_IMG-0000564157

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Di Marco, Cecilia

Data: 2015/09/22

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: GOR13085sir

Nome del file originale: GOR13085sir.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: A.A.V.V. Associazione Grupporiani

Titolo libro o rivista: Boccascena N° 15/16

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Citterio, Franco

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2015

Nome: Coviello, Debora

Ente compilatore: Associazione Grupporiani