

## Abito di marionetta

Colla, Carlo II; Compagnia Carlo Colla e Figli



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4030-00691/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4030-00691/>

## **CODICI**

Unità operativa: u4030

Numero scheda: 691

Codice scheda: u4030-00691

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169088

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: abito di marionetta

### **SOGGETTO**

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Corsaro

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C01716

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Eredi Colla

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1933

Validità: post

A: 1933

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: memoria storica

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Colla, Carlo II

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1873-1962

Codice scheda autore: u4030-00021

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Compagnia Carlo Colla e Figli

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1863-1957

Codice scheda autore: u4010-00007

Specifiche: confezione costume

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito italia settentrionale

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

### **COMMITTENZA**

Data: 1933

Circostanza: Allestimento dell' spettacolo "Gerolamo schiavo in algeri"

Luogo: Italia settentrionale

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli - Teatro Gerolamo

Fonte [1 / 3]: Bibliografia

Fonte [2 / 3]: Memoria storica di Eugenio Monti Colla

Fonte [3 / 3]: Libro Mastro della Compagnia Carlo Colla e Figli 1924-1957

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 4]**

Materia: cotone

Note: Taglio, confezione, applicazione dei bordi e guarnizione.

#### **MATERIA E TECNICA [2 / 4]**

Materia: viscosa

#### **MATERIA E TECNICA [3 / 4]**

Materia: ottone

#### **MATERIA E TECNICA [4 / 4]**

Materia: tessuto

Tecnica: laminato in oro

#### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 75

Specifiche: L'altezza si riferisce alla marionetta che indossa il costume

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Costume militare di foggia orientale composto da pantaloni, corpino e uose. Si completa con un cappello che ha il codice C 07861.

Indicazioni sul soggetto: abbigliamento

Notizie storico-critiche

Lo spettacolo "Gerolamo schiavo in Algeri" fu rappresentato per la prima volta al Teatro Gerolamo nel 1933, utilizzando alcuni costumi preesistenti: lo si nota dalla foggia e dai materiali impiegati risalenti, con molta probabilità, alla seconda metà dell'Ottocento. Potrebbe trattarsi di materiale proveniente dall'edificio di Antonio Colla. Alcune parti del costume sono state rifatte da Eugenio Monti Colla nel 1989 per il debutto all'Hebbel Theatre di Berlino dello spettacolo "Le mille e una notte", mantenendo le fodere originarie e, per il cappello, il turbante: il costume era usato per il personaggio della guardia.

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2015

Stato di conservazione: Discreto

### **RESTAURI E ANALISI**

#### **RESTAURI [1 / 2]**

Data: 1989

Descrizione intervento: Rifacimento parti del corpino, delle uose e del cappello.

Ente responsabile: Associazione Grupporiani

Responsabile scientifico: Monti Colla, Eugenio

Note  
Restauro eseguito in occasione dell'andata in scena all'Hebbel Theatre di Berlino dello spettacolo "Le mille e una notte".

Nome operatore [1 / 2]: Monti Colla, Eugenio

Nome operatore [2 / 2]: Lanino, Mariapia

Ente finanziatore: Associazione Grupporiani

### **RESTAURI [2 / 2]**

Data: 1997

Descrizione intervento: Aggiunta passamaneria.

Ente responsabile: Associazione Grupporiani

Responsabile scientifico: Monti Colla, Eugenio

Nome operatore: Lanino, Mariapia

Ente finanziatore: Comune di Milano

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_u4030-00691\_IMG-0000564160

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2015/11/12

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: C01716sir

Nome del file originale: C01716sir.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: Fonte fotografica

Nome dell'archivio: Fondo Eugenio Monti Colla

Lingua: ITA

Note: Fotografia in cui è ritratto, fra altri, questo costume dello spettacolo "Gerolamo schiavo in Algeri".

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: Libro mastro

Autore: Colla: Michele; Teresa; Giuseppe; Carlo II;

Denominazione: Libro mastro Compagnia Carlo Colla e Figli 1924-1957

Data: 1933

Nome dell'archivio: Fondo Eredi Colla

Note: In particolare le note relative allo spettacolo "Gerolamo schiavo in Algeri" sono state compilate da Michele Colla.

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monti Colla, Eugenio

Titolo libro o rivista: Il Gerolamo. C'era una volta un teatro di marionette...

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sanguinetti, Lamberto

Titolo libro o rivista: Il Teatro Gerolamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Apollonio, Mario; Monti Colla, Eugenio; Travi, Ernesto

Titolo libro o rivista: Ricordi della vecchia milano. Storia e Arte della Compagnia Carlo Colla e figli.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Perego, Sheila

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2015

Nome: Coviello, Debora

Ente compilatore: Associazione Grupporiani