

Abito di marionetta

Colla, Carlo II; Compagnia Carlo Colla e Figli



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4030-00691/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4030-00691/>

CODICI

Unità operativa: u4030

Numero scheda: 691

Codice scheda: u4030-00691

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169088

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: abito di marionetta

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Corsaro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C01716

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Eredi Colla

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1933

Validità: post

A: 1933

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: memoria storica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Colla, Carlo II

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1873-1962

Codice scheda autore: u4030-00021

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Compagnia Carlo Colla e Figli

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1863-1957

Codice scheda autore: u4010-00007

Specifiche: confezione costume

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italia settentrionale

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

COMMITTENZA

Data: 1933

Circostanza: Allestimento dell spettacolo "Gerolamo schiavo in algeri"

Luogo: Italia settentrionale

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli - Teatro Gerolamo

Fonte [1 / 3]: Bibliografia

Fonte [2 / 3]: Memoria storica di Eugenio Monti Colla

Fonte [3 / 3]: Libro Mastro della Compagnia Carlo Colla e Figli 1924-1957

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: cotone

Note: Taglio, confezione, applicazione dei bordi e guarnizione.

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: viscosa

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: ottone

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: tessuto

Tecnica: laminato in oro

MISURE

Unità: cm

Altezza: 75

Specifiche: L'altezza si riferisce alla marionetta che indossa il costume

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Costume militare di foggia orientale composto da pantaloni, corpino e uose. Si completa con un cappello che ha il codice C 07861.

Indicazioni sul soggetto: abbigliamento

Notizie storico-critiche

Lo spettacolo "Gerolamo schiavo in Algeri" fu rappresentato per la prima volta al Teatro Gerolamo nel 1933, utilizzando alcuni costumi preesistenti: lo si nota dalla foggia e dai materiali impiegati risalenti, con molta probabilità, alla seconda metà dell'Ottocento. Potrebbe trattarsi di materiale proveniente dall'edificio di Antonio Colla. Alcune parti del costume sono state rifatte da Eugenio Monti Colla nel 1989 per il debutto all'Hebbel Theatre di Berlino dello spettacolo "Le mille e una notte", mantenendo le fodere originarie e, per il cappello, il turbante: il costume era usato per il personaggio della guardia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: Discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1989

Descrizione intervento: Rifacimento parti del corpino, delle uose e del cappello.

Ente responsabile: Associazione Grupporiani

Responsabile scientifico: Monti Colla, Eugenio

Note
Restauro eseguito in occasione dell'andata in scena all'Hebbel Theatre di Berlino dello spettacolo "Le mille e una notte".

Nome operatore [1 / 2]: Monti Colla, Eugenio

Nome operatore [2 / 2]: Lanino, Mariapia

Ente finanziatore: Associazione Grupporiani

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1997

Descrizione intervento: Aggiunta passamaneria.

Ente responsabile: Associazione Grupporiani

Responsabile scientifico: Monti Colla, Eugenio

Nome operatore: Lanino, Mariapia

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_u4030-00691_IMG-0000564160

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2015/11/12

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: C01716sir

Nome del file originale: C01716sir.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Fonte fotografica

Nome dell'archivio: Fondo Eugenio Monti Colla

Lingua: ITA

Note: Fotografia in cui è ritratto, fra altri, questo costume dello spettacolo "Gerolamo schiavo in Algeri".

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Libro mastro

Autore: Colla: Michele; Teresa; Giuseppe; Carlo II;

Denominazione: Libro mastro Compagnia Carlo Colla e Figli 1924-1957

Data: 1933

Nome dell'archivio: Fondo Eredi Colla

Note: In particolare le note relative allo spettacolo "Gerolamo schiavo in Algeri" sono state compilate da Michele Colla.

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monti Colla, Eugenio

Titolo libro o rivista: Il Gerolamo. C'era una volta un teatro di marionette...

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sanguinetti, Lamberto

Titolo libro o rivista: Il Teatro Gerolamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Apollonio, Mario; Monti Colla, Eugenio; Travi, Ernesto

Titolo libro o rivista: Ricordi della vecchia milano. Storia e Arte della Compagnia Carlo Colla e figli.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Perego, Sheila

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2015

Nome: Coviello, Debora

Ente compilatore: Associazione Grupporiani