

Abito di marionetta

Colla, Carlo II; Compagnia Carlo Colla e Figli



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4030-00700/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4030-00700/>

CODICI

Unità operativa: u4030

Numero scheda: 700

Codice scheda: u4030-00700

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169097

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: abito di marionetta

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Pirata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C01736

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Eredi Colla

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1935

Validità: post

A: 1935

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: memoria storica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Colla, Carlo II

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1873-1962

Codice scheda autore: u4030-00021

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Compagnia Carlo Colla e Figli

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1863-1957

Codice scheda autore: u4010-00007

Specifiche: confezione costume

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italia settentrionale

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

COMMITTENZA

Data: 1935

Circostanza: Produzione cinematografica del film "I quattro Moschettieri"

Luogo: Milano

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli - Teatro Gerolamo

Fonte [1 / 3]: Fonte giornalistica

Fonte [2 / 3]: Memoria storica di Eugenio Monti Colla

Fonte [3 / 3]: Bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: cotone

Note: Taglio, confezione, applicazione dei bordi e guarnizione.

MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: filo metallico

Tecnica: doratura

MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: seta

MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: lana

MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: metallo

Tecnica: doratura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 75

Specifiche: L'altezza si riferisce alla marionetta che indossa il costume

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Costume per popolano di foggia orientale composto da pantaloni, corpino, bolero e uose.

Indicazioni sul soggetto: abbigliamento

Notizie storico-critiche

Il costume, che si completa con un paio di calzature in stile, è stato confezionato nel 1935 per le riprese cinematografiche del film "I quattro Moschettieri"; tratto dall'omonimo romanzo radiofonico a puntate. I costumi, realizzati in più esemplari, erano indossati dai personaggi dei pirati levantini che depredavano e spogliavano i protagonisti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: Buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1997

Descrizione intervento: Aggiunta passamaneria.

Ente responsabile: Associazione Grupporiani

Responsabile scientifico: Monti Colla, Eugenio

Nome operatore: Lanino, Mariapia

Ente finanziatore: Comune di Milano

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1989

Descrizione intervento: Rifacimento parti del corpino, delle uose e del cappello.

Ente responsabile: Associazione Grupporiani

Responsabile scientifico: Monti Colla, Eugenio

Note

Restauro eseguito in occasione dell'andata in scena all'Hebbel Theatre di Berlino dello spettacolo "Le mille e una notte".

Nome operatore [1 / 2]: Monti Colla, Eugenio

Nome operatore [2 / 2]: Lanino, Mariapia

Ente finanziatore: Associazione Grupporiani

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_u4030-00700_IMG-0000564169

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2015/11/12

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: C01736sir

Nome del file originale: C01736sir.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Articolo di giornale

Autore: T.T.

Denominazione: Teatro Minore: Film "I quattro Moschettieri"

Data: 1936

Nome dell'archivio: Fondo Eugenio Monti Colla

Note

Lungo articolo, tratto dalla rivista settimanale illustrata di Milano "Pro Familia", con fotografia del set cinematografico de "I quattro Moschettieri".

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Fonte fotografica

Data: 1935

Nome dell'archivio: Fondo Eugenio Monti Colla

Lingua: ITA

Note: Fotografie del set cinematografico de "I quattro Moschettieri", in cui è ritratto il costume.

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Articolo di giornale

Denominazione: Si gira: I tre Moschettieri, ovvero una fiaba novecento

Data: 1937

Nome dell'archivio: Fondo Eugenio Monti Colla

Note

Lungo articolo, tratto dalla rivista settimanale "Gioia", con fotografia del set cinematografico de "I quattro Moschettieri".

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Articolo di giornale

Autore: Alberto Rossi

Denominazione: Marionette sullo schermo

Data: 1936

Nome dell'archivio: Fondo Eugenio Monti Colla

Note: Articolo di giornale estrapolato dal quotidiano la "Gazzetta del popolo".

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Articolo di giornale

Autore: Armando Pomi

Denominazione: Artisti con la testa... di legno

Data: 1936

Nome dell'archivio: Fondo Eugenio Monti Colla

Note

Lungo articolo, tratto dalla rivista settimanale "Famiglia Fascista", con fotografia del set cinematografico de "I quattro Moschettieri".

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monti Colla, Eugenio

Titolo libro o rivista: Il Gerolamo. C'era una volta un teatro di marionette...

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sanguinetti, Lamberto

Titolo libro o rivista: Il Teatro Gerolamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Apollonio, Mario; Monti Colla, Eugenio; Travi, Ernesto

Titolo libro o rivista: Ricordi della vecchia milano. Storia e Arte della Compagnia Carlo Colla e figli.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Perego, Sheila

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2015

Nome: Coviello, Debora

Ente compilatore: Associazione Grupporiani