

## Abito di marionetta

Colla, Carlo II; Compagnia Carlo Colla e Figli



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/u4030-00702/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4030-00702/>

## **CODICI**

Unità operativa: u4030

Numero scheda: 702

Codice scheda: u4030-00702

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169099

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: abito di marionetta

### **SOGGETTO**

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Pirata

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C01738

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Eredi Colla

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1935

Validità: post

A: 1935

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: memoria storica

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Colla, Carlo II

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1873-1962

Codice scheda autore: u4030-00021

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Compagnia Carlo Colla e Figli

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1863-1957

Codice scheda autore: u4010-00007

Specifiche: confezione costume

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito italia settentrionale

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

### **COMMITTENZA**

Data: 1935

Circostanza: Produzione cinematografica del film "I quattro Moschettieri"

Luogo: Milano

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli - Teatro Gerolamo

Fonte [1 / 3]: Fonte giornalistica

Fonte [2 / 3]: Memoria storica di Eugenio Monti Colla

Fonte [3 / 3]: Bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 5]**

Materia: cotone

Note: Taglio, confezione, applicazione dei bordi e guarnizione.

#### **MATERIA E TECNICA [2 / 5]**

Materia: filo metallico

Tecnica: doratura

#### **MATERIA E TECNICA [3 / 5]**

Materia: seta

#### **MATERIA E TECNICA [4 / 5]**

Materia: lana

#### **MATERIA E TECNICA [5 / 5]**

Materia: metallo

Tecnica: doratura

#### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 75

Specifiche: L'altezza si riferisce alla marionetta che indossa il costume

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: Costume per popolano di foggia orientale composto da pantaloni, corpino, bolero e uose.

Indicazioni sul soggetto: abbigliamento

Notizie storico-critiche

Il costume, che si completa con un paio di calzature in stile, è stato confezionato nel 1935 per le riprese cinematografiche del film "I quattro Moschettieri"; tratto dall'omonimo romanzo radiofonico a puntate. I costumi, realizzati in più esemplari, erano indossati dai personaggi dei pirati levantini che depredavano e spogliavano i protagonisti.

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2015

Stato di conservazione: Buono

### **RESTAURI E ANALISI**

#### **RESTAURI [1 / 2]**

Data: 1989

Descrizione intervento: Rifacimento parti del corpino, delle uose e del cappello.

Ente responsabile: Associazione Grupporiani

Responsabile scientifico: Monti Colla, Eugenio

Note  
Restauro eseguito in occasione dell'andata in scena all'Hebbel Theatre di Berlino dello spettacolo "Le mille e una notte".

Nome operatore [1 / 2]: Monti Colla, Eugenio

Nome operatore [2 / 2]: Lanino, Mariapia

Ente finanziatore: Associazione Grupporiani

### **RESTAURI [2 / 2]**

Data: 1997

Descrizione intervento: Aggiunta passamaneria.

Ente responsabile: Associazione Grupporiani

Responsabile scientifico: Monti Colla, Eugenio

Nome operatore: Lanino, Mariapia

Ente finanziatore: Comune di Milano

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_u4030-00702\_IMG-0000564171

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2015/11/12

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: C01738sir

Nome del file originale: C01738sir.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: Fonte fotografica

Data: 1935

Nome dell'archivio: Fondo Eugenio Monti Colla

Lingua: ITA

Note: Fotografie del set cinematografico de "I quattro Moschettieri", in cui è ritratto il costume.

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: Articolo di giornale

Denominazione: Si gira: I tre Moschettieri, ovvero una fiaba novecento

Data: 1937

Nome dell'archivio: Fondo Eugenio Monti Colla

Note

Lungo articolo, tratto dalla rivista settimanale "Gioia", con fotografia del set cinematografico de "I quattro Moschettieri".

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: Articolo di giornale

Autore: Alberto Rossi

Denominazione: Marionette sullo schermo

Data: 1936

Nome dell'archivio: Fondo Eugenio Monti Colla

Note: Articolo di giornale estrapolato dal quotidiano la "Gazzetta del popolo".

### **FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: Articolo di giornale

Autore: Armando Pomi

Denominazione: Artisti con la testa... di legno

Data: 1936

Nome dell'archivio: Fondo Eugenio Monti Colla

Note

Lungo articolo, tratto dalla rivista settimanale "Famiglia Fascista", con fotografia del set cinematografico de "I quattro Moschettieri".

### **FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: Articolo di giornale

Autore: T.T.

Denominazione: Teatro Minore: Film "I quattro Moschettieri"

Data: 1936

Nome dell'archivio: Fondo Eugenio Monti Colla

#### **Note**

Lungo articolo, tratto dalla rivista settimanale illustrata di Milano "Pro Familia", con fotografia del set cinematografico de "I quattro Moschettieri".

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monti Colla, Eugenio

Titolo libro o rivista: Il Gerolamo. C'era una volta un teatro di marionette...

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sanguinetti, Lamberto

Titolo libro o rivista: Il Teatro Gerolamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Apollonio, Mario; Monti Colla, Eugenio; Travi, Ernesto

Titolo libro o rivista: Ricordi della vecchia milano. Storia e Arte della Compagnia Carlo Colla e figli.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2015



Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Perego, Sheila

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2015

Nome: Coviello, Debora

Ente compilatore: Associazione Grupporiani