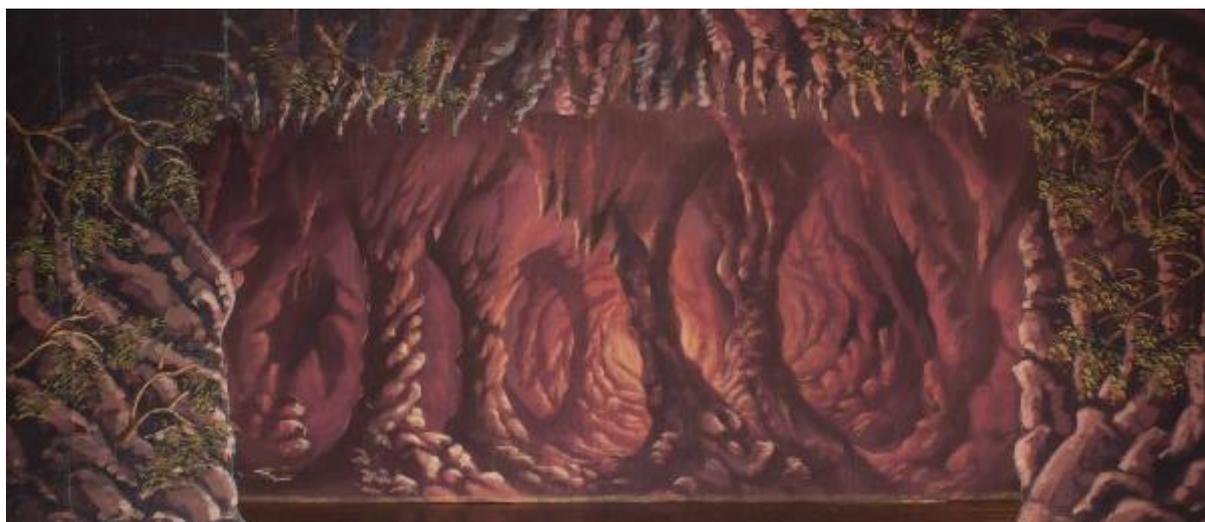


## Scena

**Dotti, Maurizio (ideatore); Citterio, Franco**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4030-00720/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4030-00720/>

## CODICI

Unità operativa: u4030

Numero scheda: 720

Codice scheda: u4030-00720

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169117

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### OGGETTO

Definizione: scena

Identificazione: insieme

### SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Grotta - riserva

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: GOR16853

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Associazione Grupporiani

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1985

Validità: post

A: 1985

Validità: ante

Motivazione cronologia: testimonianza diretta

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 4]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Citterio, Franco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1965-

Codice scheda autore: u4010-00001

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: iscrizione

### AUTORE [2 / 4]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Citterio, Franco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1965-

Codice scheda autore: u4010-00001

Specifiche: Dipintura e confezione della scenografia

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: testimonianza diretta

### AUTORE [3 / 4]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Dotti, Maurizio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1958-

Codice scheda autore: u4030-00028

Riferimento all'autore: ideatore

Specifiche: bozzetto

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: iscrizione

**AUTORE [4 / 4]**

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Dotti, Maurizio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1958-

Codice scheda autore: u4030-00028

Riferimento all'autore: realizzatore

Specifiche: Dipintura e confezione della scenografia

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: iscrizione

**AMBITO CULTURALE [1 / 4]**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: scritta

**AMBITO CULTURALE [2 / 4]**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: iscrizione

**AMBITO CULTURALE [3 / 4]**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: documentazione

**AMBITO CULTURALE [4 / 4]**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: documentazione

### **COMMITTENZA**

Data: 1985

Circostanza: Allestimento dello spettacolo "La Tempesta"

Luogo: Milano

Nome: Associazione Grupporiani

Fonte [1 / 2]: testimonianza diretta

Fonte [2 / 2]: Archivio Grupporiani

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA [1 / 4]**

Materia: colla

Note

Pittura ad acqua su tela fissata a terra. La tecnica di pittura utilizzata prevede l'alternanza di campiture sfumate, decorazioni ben segnate e calligrafiche e pennellate materiche e in alcuni tratti "sgrattate". Le tipologie pittoriche sono in alcune parti amalgamate da colore vaporizzato e gocciolato. Fortezatura dei bordi perimetrali.

#### **MATERIA E TECNICA [2 / 4]**

Materia: tela

#### **MATERIA E TECNICA [3 / 4]**

Materia: tulle

#### **MATERIA E TECNICA [4 / 4]**

Materia: pittura ad acqua

#### **MISURE [1 / 2]**

Parte: Fondale

Unità: cm

Altezza: 215

Larghezza: 492

#### **MISURE [2 / 2]**

Parte: Principale (1°)

Unità: cm

Altezza: 250

Larghezza: 654

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scenografia composta da un fondale e un principale. Supporto in tela di cotone ecru da 200 g. al mq. e tulle super gobelin di cotone bianco da 90 g. al mq. dipinti con colori a terra uniti con leganti vinilici e fortrezzato con strisce in tela di cotone di diverse grammature lungo i bordi perimetrali.

Indicazioni sul soggetto: Interno, grotta, rocce, stalattiti, stalagmiti, caverne, rami, vegetazione.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: iscrizione

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: pennarello

Tipo di caratteri: stampatello

Posizione: retro del principale

Autore: Franco Citterio

Trascrizione: R TEMPESTA - principale avanscena (ex torrette)

Notizie storico-critiche

La scenografia è stata realizzata a più riprese. Incominciata in occasione dell'allestimento dello spettacolo nel 1985, completata in occasione di una ripresa particolare nel 2007 e poi accantonata come riserva.

Lo spettacolo "La Tempesta" fu commissionato dalla Biennale di Venezia nella persona di Franco Quadri, direttore del Settore Teatro, nel 1985. Eduardo De Filippo volle che ad interpretarlo fossero le marionette. Lo spettacolo, andato in scena un anno dopo la sua morte al Teatro Goldoni di Venezia, fu curato per la parte registrata, con la voce del celebre attore, dal figlio Luca De Filippo; per i costumi furono creati bozzetti da Maurizio Dotti, modificati in corso di allestimento da Eugenio Monti Colla; le scenografie furono affidate a Pierluigi Bottazzi, Maurizio Dotti e Riccardo Di Lauro. La musica fu composta e diretta dal maestro Antonio Sinagra, compositore di fiducia dalla famiglia De Filippo. Nella ripresa del 2013 furono realizzate nuove scenografie da Franco Citterio.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: Mediocre

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_u4030-00720\_IMG-0000564189

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Di Marco, Cecilia

Data: 2015/09/15

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: GOR16853sir

Nome del file originale: GOR16853sir.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: A.A.V.V. Associazione Grupporiani

Titolo libro o rivista: Boccascena N° 2

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: A.A.V.V. Associazione Grupporiani

Titolo libro o rivista: Boccascena N° 22

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2013

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Citterio, Franco

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2015

Nome: Coviello, Debora

Ente compilatore: Associazione Grupporiani