

# Scena

**Citterio, Franco (ideatore)**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4030-00723/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4030-00723/>

## **CODICI**

Unità operativa: u4030

Numero scheda: 723

Codice scheda: u4030-00723

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169120

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: scena

Identificazione: insieme

### **SOGGETTO**

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Sfondo padiglione cinese

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: GOR16855

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Associazione Grupporiani

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 2015

Validità: post

A: 2015

Validità: ante

Motivazione cronologia: testimonianza diretta

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Citterio, Franco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1965-

Codice scheda autore: u4010-00001

Riferimento all'autore: ideatore

Specifiche: bozzetto

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Citterio, Franco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1965-

Codice scheda autore: u4010-00001

Riferimento all'autore: realizzatore

Specifiche: Dipintura e confezione della scenografia

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: iscrizione

### AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: scritta

### AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: iscrizione

## **COMMITTENZA**

Data: 2015

Circostanza: Allestimento dello spettacolo "Turandot"

Luogo: Milano

Nome: Associazione Grupporiani

Fonte [1 / 2]: testimonianza diretta

Fonte [2 / 2]: Archivio Grupporiani

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 4]**

Materia: colla

Note

Pittura ad acqua su tulle e tela fissati a telaio. La tecnica di pittura utilizzata prevede l'alternanza di campiture sfumate, decorazioni ben segnate e calligrafiche e pennellate materiche e in alcuni tratti "sgrattate". Le tipologie pittoriche sono in alcune parti amalgamate da colore vaporizzato e gocciolato. Fortezzatura dei bordi perimetrali.

### **MATERIA E TECNICA [2 / 4]**

Materia: tela

### **MATERIA E TECNICA [3 / 4]**

Materia: pittura ad acqua

### **MATERIA E TECNICA [4 / 4]**

Materia: Tulle super gobelin

## **MISURE**

Parte: Fondale

Unità: cm

Altezza: 206

Larghezza: 463

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Fondale in tulle super gobelin da 90 g. al mq. e tela di cotone da 200 g. al mq. dipinto con colori a terra uniti con leganti vinilici e fortizzato con strisce in tela di cotone di diverse grammature lungo i bordi perimetrali.

Indicazioni sul soggetto: Reticolo, geometrie, zoccolatura, decorazioni, draghi cinesi.

**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: scritta

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: pennarello

Tipo di caratteri: stampatello

Posizione: retro del pezzo

Autore: Franco citterio

Trascrizione: TURANDOT - PADIGLIONE CINESE - Fond. Trasp. Al III°

Notizie storico-critiche

Il fondale è stato realizzato nel 2015 per l'allestimento dello spettacolo. Nell'ambito del repertorio legato al melodramma, nel 2015, in occasione dell'Expo di Milano, venne allestita l'opera "Turandot" di Giacomo Puccini, primo melodramma del maestro di Lucca che entra nel repertorio della Compagnia Marionettistica Carlo Colla e Figli. La regia è di Eugenio Monti Colla, I costumi sono di Eugenio Monti Colla e di Cecilia Di Marco su bozzetti di Umberto Brunelleschi, gentilmente concessi dall'Archivio Storico Ricordi di Milano. Dieci costumi sono stati realizzati dalle alunne del POLI.design, con la supervisione di Chiara Donato e Franca Squarciarapino, e coordinati dall'Associazione Liloopera di Milano. Lo spettacolo andò in scena il 26 giugno 2015 al Piccolo Teatro Grassi di Milano, per le manifestazioni di Expò in città, e replicato ad ottobre all'Atelier Carlo Colla & Figli di Milano.

**CONSERVAZIONE**

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2015

Stato di conservazione: Buono

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_u4030-00723\_IMG-0000564192

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Di Marco, Cecilia

Data: 2015/09/15

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: GOR16855sir

Nome del file originale: GOR16855sir.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Citterio, Franco

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2015

Nome: Coviello, Debora

Ente compilatore: Associazione Grupporiani