

Scena

Citterio, Franco (ideatore); Di Marco, Cecilia; Coviello, Debora



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4030-00746/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4030-00746/>

CODICI

Unità operativa: u4030

Numero scheda: 746

Codice scheda: u4030-00746

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169143

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: scena

Identificazione: insieme

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Torneo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: GOR14023

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Associazione Grupporiani

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2009

Validità: post

A: 2009

Validità: ante

Motivazione cronologia: testimonianza diretta

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: etichetta

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Di Marco, Cecilia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1973-

Codice scheda autore: u4030-00027

Specifiche: Dipintura e confezione della scenografia

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: testimonianza diretta

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Coviello, Debora

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1980-

Codice scheda autore: u4030-00025

Specifiche: Dipintura e confezione della scenografia

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: iscrizione

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Citterio, Franco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1965-

Codice scheda autore: u4010-00001

Riferimento all'autore: ideatore

Specifiche: bozzetto

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: testimonianza diretta

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Citterio, Franco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1965-

Codice scheda autore: u4010-00001

Riferimento all'autore: realizzatore

Specifiche: Dipintura e confezione della scenografia

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: iscrizione

AMBITO CULTURALE [1 / 4]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: iscrizione

AMBITO CULTURALE [2 / 4]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: iscrizione

AMBITO CULTURALE [3 / 4]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: iscrizione

AMBITO CULTURALE [4 / 4]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: iscrizione

COMMITTENZA

Data: 2009

Circostanza: Allestimento dello spettacolo "Il Cavaliere della Violetta"

Luogo: Milano

Nome: Associazione Grupporiani

Fonte [1 / 3]: testimonianza diretta

Fonte [2 / 3]: Archivio Grupporiani

Fonte [3 / 3]: Iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: colla

Note

Pittura ad acqua su carta fissata a terra e dipinta con la tecnica a pennello con manico lungo. La tecnica di pittura utilizzata prevede l'alternanza di campiture sfumate, decorazioni ben segnate e calligrafiche e pennellate materiche e in alcuni tratti "sgrattate". Le tipologie pittoriche sono in alcune parti amalgamate da colore vaporizzato e sgocciolato. Fortezatura dei bordi perimetrali e delle linee di piegatura.

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: tela

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: Carta

Tecnica: pittura ad acqua

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: carta

MISURE [1 / 11]

Parte: Fondale

Unità: cm

Altezza: 248

Larghezza: 545

MISURE [2 / 11]

Parte: Principale (3°)

Unità: cm

Altezza: 247

Larghezza: 580

MISURE [3 / 11]

Parte: Principale (2°)

Unità: cm

Altezza: 249

Larghezza: 578

MISURE [4 / 11]

Parte: Principale (1°)

Unità: cm

Altezza: 249

Larghezza: 580

MISURE [5 / 11]

Parte: Rompimento (cioletto)

Unità: cm

Altezza: 118

Larghezza: 300

MISURE [6 / 11]

Parte: Rompimento (4° terrazzino-drappeggi)

Unità: cm

Altezza: 65

Larghezza: 168

MISURE [7 / 11]

Parte: Rompimento (3° terrazzino-palizzata azzurra)

Unità: cm

Altezza: 31

Larghezza: 279

MISURE [8 / 11]

Parte: Rompimento (2° terrazzino-palizzata marrone)

Unità: cm

Altezza: 23

Larghezza: 279

MISURE [9 / 11]

Parte: Rompimento (1°terrazzino- drappeggi)

Unità: cm

Altezza: 39

Larghezza: 322

MISURE [10 / 11]

Parte: Rompimento (paratia corte)

Unità: cm

Altezza: 110

Larghezza: 98

MISURE [11 / 11]

Parte: Rompimento (paratia strada)

Unità: cm

Altezza: 110

Larghezza: 98

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scenografia composta da un fondale, tre principali e sette rompimenti. Supporto in tela di cotone da 200 g. al mq. e carta siling avana extra da 80 g. al mq. dipinto con colori a terra uniti con leganti vinilici. Fortezature ribattute con strisce in tela di cotone di diverse grammature lungo i bordi perimetrali e lungo le linee di piegatura.

Indicazioni sul soggetto

Esterno, tenda, colonne, drappeggi, panopie, decorazioni, araldiche, scudi, bandiere, palizzate, transenne, cielo, nubi, vegetazione.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: iscrizione

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro del pezzo

Autore: Franco citterio

Trascrizione: Torneo - N°

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: Stampa

Tipo di caratteri: Vari

Posizione: retro fondale

Autore: Franco Citterio

Trascrizione: "Il Cavaliere della Violetta" - TORNEO - scena 1 - IV fondale Milano 2009

Notizie storico-critiche

La scenografia è stata realizzata nel 2009 in occasione della ripresa dello spettacolo. Lo spettacolo "Il Cavaliere della Violetta" è una riduzione teatrale per marionette di Eugenio Monti Colla del celebre romanzo cavalleresco "Le roman de la Violette" di Gerbert de Montreuil (1228)

La musica originale è stata scritta dal maestro Danilo Lorenzini.

Lo spettacolo andò in scena per la prima volta nel 2009 con le scenografie di Franco Citterio e i costumi di Eugenio Monti Colla e di Cecilia Di Marco.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: Buono

Indicazioni specifiche: Carta lievemente usurate, lievi pieghe.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_u4030-00746_IMG-0000564215

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Di Marco, Cecilia

Data: 2015/09/22

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: GOR14023sir

Nome del file originale: GOR14023sir.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Citterio, Franco

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2015

Nome: Coviello, Debora

Ente compilatore: Associazione Grupporiani