# Scena

# Coviello, Debora (ideatore); Citterio, Franco (ideatore); Di Marco, Cecilia (realizzatore)



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4030-00752/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4030-00752/

# **CODICI**

Unità operativa: u4030

Numero scheda: 752

Codice scheda: u4030-00752

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

#### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169149

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

# **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

#### **OGGETTO**

Definizione: scena

Identificazione: insieme

#### **SOGGETTO**

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Capanno

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

#### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: GOR14029

#### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Associazione Grupporiani

# **CRONOLOGIA**

# **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: primo quarto

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 2009

Validità: post

A: 2009

Validità: ante

Motivazione cronologia: testimonianza diretta

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: etichetta

#### **DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE [1/5]** 

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Coviello, Debora

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1980-

Codice scheda autore: u4030-00025

Riferimento all'autore: ideatore

Specifiche: bozzetto

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: testimonianza diretta

**AUTORE [2/5]** 

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Citterio, Franco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1965-

Codice scheda autore: u4010-00001

Riferimento all'autore: ideatore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: iscrizione

**AUTORE [3 / 5]** 

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Citterio, Franco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1965-

Codice scheda autore: u4010-00001

Riferimento all'autore: realizzatore

Specifiche: Dipintura e confezione della scenografia

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: iscrizione

**AUTORE [4/5]** 

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Coviello, Debora

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1980-

Codice scheda autore: u4030-00025

Riferimento all'autore: realizzatore

Specifiche: Dipintura e confezione della scenografia

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: iscrizione

**AUTORE [5 / 5]** 

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Di Marco, Cecilia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1973-

Codice scheda autore: u4030-00027

Riferimento all'autore: realizzatore

Specifiche: Dipintura e confezione della scenografia

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: iscrizione

AMBITO CULTURALE [1 / 5]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: iscrizione

AMBITO CULTURALE [2/5]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: iscrizione

AMBITO CULTURALE [3 / 5]

Riferimento all'intervento: realizzazione

AMBITO CULTURALE [4 / 5]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

**AMBITO CULTURALE [5 / 5]** 

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: iscrizione

**COMMITTENZA** 

Data: 2009

Circostanza: Allestimento dello spettacolo "Il Cavaliere della Violetta"

Luogo: Milano

Nome: Associazione Grupporiani

Fonte [1 / 3]: testimonianza diretta

Fonte [2 / 3]: Archivio Grupporiani

Fonte [3 / 3]: Iscrizione

# **DATI TECNICI**

# MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: colla

Note

Pittura ad acqua su carta fissata a terra e dipinta con la tecnica a pennello con manico lungo. La tecnica di pittura utilizzata prevede l'alternanza di campiture sfumate, decorazioni ben segnate e calligrafiche e pennellate materiche e in alcuni tratti "sgrattate". Le tipologie pittoriche sono in alcune parti amalgamate da colore vaporizzato e sgocciolato. Fortezzatura dei bordi perimetrali e delle linee di piegatura.

#### MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: tela

# MATERIA E TECNICA [3/4]

Materia: Carta

Tecnica: pittura ad acqua

# MATERIA E TECNICA [4/4]

Materia: carta

# MISURE [1 / 4]

Parte: Fondale

Unità: cm

Altezza: 247

Larghezza: 545

## MISURE [2 / 4]

Parte: Principale (3°)

Unità: cm

Altezza: 245

Larghezza: 544

# MISURE [3 / 4]

Parte: Principale (2°)

Unità: cm

Altezza: 241

Larghezza: 548

# MISURE [4 / 4]

Parte: Principale (1°)

Unità: cm

Altezza: 244

Larghezza: 535

# **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

# Indicazioni sull'oggetto

Scenografia composta da un fondale e tre principali. Supporto in carta siling avana extra da 80 g. al mq. dipinto con colori a terra uniti con leganti vinilici. Fortezzature ribattute con strisce in tela di cotone di diverse grammature lungo i bordi perimetrali e lungo le linee di piegatura.

Indicazioni sul soggetto: Esterno, notte, radura, rovine gotiche, alberi, fronde, tronchi, arbusti, massi, lago, cielo, nubi.

#### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: etichetta

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: Stampa

Tipo di caratteri: Vari

Posizione: retro fondale

Autore: Franco Citterio

#### Trascrizione

"Il Cavaliere della Violetta" - CAPANNO - scena 7 - IV fondale - III Principale - II Principale - I Principale - Milano 2009

#### Notizie storico-critiche

La scenografia è stata realizzata nel 2009 in occasione della ripresa dello spettacolo. Lo spettacolo "Il Cavaliere della Violetta" è una riduzione teatrale per marionette di Eugenio Monti Colla del celebre romanzo cavalleresco "Le roman de la Violette" di Gerbert de Montreuil (1228)

La musica originale è stata scritta dal maestro Danilo Lorenzini.

Lo spettacolo andò in scena per la prima volta nel 2009 con le scenografie di Franco Citterio e i costumi di Eugenio Monti Colla e di Cecilia Di Marco.

## CONSERVAZIONE

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: Buono

Indicazioni specifiche: Carta lievemente usurate, lievi pieghe.

# **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

#### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_u4030-00752\_IMG-0000564221

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Di Marco, Cecilia

Data: 2015/09/22

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: GOR14029sir

Nome del file originale: GOR14029sir.jpg

# **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Citterio, Franco

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

## TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2015

Nome: Coviello, Debora

Ente compilatore: Associazione Grupporiani