

Abito di marionetta

Colla, Carlo II (ideatore); Compagnia Carlo Colla e Figli (realizzatore)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4030-00797/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4030-00797/>

CODICI

Unità operativa: u4030

Numero scheda: 797

Codice scheda: u4030-00797

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169194

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: abito di marionetta

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Mohamed A

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C01706

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Eredi Colla

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1925

Validità: post

A: 1925

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: memoria storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Colla, Carlo II

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1873-1962

Codice scheda autore: u4030-00021

Riferimento all'autore: ideatore

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Compagnia Carlo Colla e Figli

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1863-1957

Codice scheda autore: u4010-00007

Riferimento all'autore: realizzatore

Specifiche: confezione costume

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

COMMITTENZA

Data: 1925

Circostanza: Allestimento dello spettacolo "La sorella dell'Arabo"

Luogo: Milano

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli - Teatro Gerolamo

Fonte [1 / 3]: Bibliografia

Fonte [2 / 3]: Memoria storica di Eugenio Monti Colla

Fonte [3 / 3]: Libro Mastro della Compagnia Carlo Colla e Figli 1924-1957

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 7]

Materia: cotone

Note: Taglio, confezione, applicazione dei bordi e guarnizione.

MATERIA E TECNICA [2 / 7]

Materia: filo metallico

Tecnica: doratura

MATERIA E TECNICA [3 / 7]

Materia: seta

MATERIA E TECNICA [4 / 7]

Materia: lana

MATERIA E TECNICA [5 / 7]

Materia: metallo

Tecnica: doratura

MATERIA E TECNICA [6 / 7]

Materia: metallo

Tecnica: argentatura

MATERIA E TECNICA [7 / 7]

Materia: paillettes

MISURE

Unità: cm

Altezza: 80

Specifiche: L'altezza si riferisce alla marionetta che indossa il costume

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Costume per nobile di foggia orientale composto da pantaloni, corpino, bolero, fusciacca, uose e cappello.

Indicazioni sul soggetto: abbigliamento

Notizie storico-critiche

Il costume si completa con un paio di calzature in stile. Il manoscritto "La sorella dell'Arabo", datato 1888 e proveniente

con molta probabilità dal repertorio della famiglia Giudici, è confluito in quello della Carlo Colla e Figli nel 1925, data in cui fu rappresentato per la prima volta al Teatro Gerolamo: lo testimonia il libro mastro, riportando come data "marzo 1925". È un testo in cui viene raccontata la lotta fra le kabile nomadi in lotta o in difesa del dominio francese in Algeria. La vicenda ruota intorno ad un' improbabile, ma drammaturgicamente necessaria, storia d'amore fra un capo tribù ed una fanciulla europea nipote del generale che comanda le truppe francesi e del figlio di quest'ultimo con la sorella del predetto capo tribù. Il personaggio di Gerolamo ricopre il ruolo di un'escursionista in Africa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: Buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_u4030-00797_IMG-0000564321

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2015/11/12

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: C01706sir

Nome del file originale: C01706sir.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: Libro mastro

Autore: Colla, Michele; Teresa; Giuseppe; Carlo II;

Denominazione: Libro mastro Compagnia Carlo Colla e Figli 1924-1957

Data: 1925

Nome dell'archivio: Fondo Eredi Colla

Note: In particolare le note relative allo spettacolo "La sorella dell'Arabo" sono state compilate da Michele Colla.

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sanguinetti, Lamberto

Titolo libro o rivista: Il Teatro Gerolamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monti, Eugenio

Titolo libro o rivista: Il Gerolamo. C'era una volta un teatro di marionette...

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Ricordi della vecchia Milano. Storia e arte della Compagnia Carlo Colla e Figli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Perego, Sheila

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2015

Nome: Coviello, Debora

Ente compilatore: Associazione Grupporiani