

## Abito di marionetta

Colla, Carlo II (ideatore); Compagnia Carlo Colla e Figli (realizzatore)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4030-00807/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4030-00807/>

## **CODICI**

Unità operativa: u4030

Numero scheda: 807

Codice scheda: u4030-00807

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169204

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: abito di marionetta

### **SOGGETTO**

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Beduino

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C14423

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Eredi Colla

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1925

Validità: post

A: 1925

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: memoria storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Colla, Carlo II

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1873-1962

Codice scheda autore: u4030-00021

Riferimento all'autore: ideatore

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

**AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Compagnia Carlo Colla e Figli

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1863-1957

Codice scheda autore: u4010-00007

Riferimento all'autore: realizzatore

Specifiche: confezione costume

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

**AMBITO CULTURALE [1 / 2]**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

**AMBITO CULTURALE [2 / 2]**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

**COMMITTENZA**

Data: 1925

Circostanza: Allestimento dello spettacolo "La sorella dell'Arabo"

Luogo: Milano

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli - Teatro Gerolamo

Fonte [1 / 3]: Bibliografia

Fonte [2 / 3]: Memoria storica di Eugenio Monti Colla

Fonte [3 / 3]: Libro Mastro della Compagnia Carlo Colla e Figli 1924-1957

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: cotone

Note: Taglio, confezione, applicazione dei bordi e guarnizione.

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: lana

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: metallo

Tecnica: argentatura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 75

Specifiche: L'altezza si riferisce alla marionetta che indossa il costume

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Costume folcloristico di foggia orientale composto da pantaloni, corpino, uose e burnus.

Indicazioni sul soggetto: abbigliamento

Notizie storico-critiche

Il costume si completa con un paio di calzature in stile e con una fuscaccia. Il manoscritto "La sorella dell'Arabo", datato 1888 e proveniente con molta probabilità dal repertorio della famiglia Giudici, è confluito in quello della Carlo Colla e Figli nel 1925, data in cui fu rappresentato per la prima volta al Teatro Gerolamo: lo testimonia il libro mastro, riportando come data "marzo 1925". È un testo in cui viene raccontata la lotta fra le kabile nomadi in lotta o in difesa del dominio francese in Algeria. La vicenda ruota intorno ad un' improbabile, ma drammaturgicamente necessaria, storia d'amore fra un capo tribù ed una fanciulla europea nipote del generale che comanda le truppe francesi e del figlio di quest'ultimo con la sorella del predetto capo tribù. Il personaggio di Gerolamo ricopre il ruolo di un'escursionista in Africa.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: Discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_u4030-00807\_IMG-0000564331

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2015/11/12

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: C14423sir

Nome del file originale: C14423sir.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: Libro mastro

Autore: Colla, Michele; Teresa; Giuseppe; Carlo II;

Denominazione: Libro mastro Compagnia Carlo Colla e Figli 1924-1957

Data: 1925

Nome dell'archivio: Fondo Eredi Colla

Note: In particolare le note relative allo spettacolo "La sorella dell'Arabo" sono state compilate da Michele Colla.

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sanguinetti, Lamberto

Titolo libro o rivista: Il Teatro Gerolamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monti, Eugenio

Titolo libro o rivista: Il Gerolamo. C'era una volta un teatro di marionette...

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Ricordi della vecchia Milano. Storia e arte della Compagnia Carlo Colla e Figli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Perego, Sheila

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2015

Nome: Coviello, Debora

Ente compilatore: Associazione Grupporiani