

Scena

Mens, Leone; Lualdi, Achille



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/u4040-00002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4040-00002/>

CODICI

Unità operativa: u4040

Numero scheda: 2

Codice scheda: u4040-00002

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01974578

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: scena

Identificazione: insieme

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Porto di mare

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C01338

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Eredi Colla

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1863

Validità: post

A: 1863

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Mens, Leone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX seconda metà

Codice scheda autore: u4010-00005

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: autore modifiche

Nome di persona o ente: Lualdi, Achille

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1869-1950 (?)

Codice scheda autore: u4030-00034

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Mens, Leone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX seconda metà

Codice scheda autore: u4010-00005

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE [1 / 3]

Denominazione: ambito Italia settentrionale

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

AMBITO CULTURALE [2 / 3]

Denominazione: ambito Italia settentrionale

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

AMBITO CULTURALE [3 / 3]

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: modifiche

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: esame sulla materia

COMMITTENZA

Data: 1863

Circostanza: cartellone della Compagnia Carlo Colla e Figli

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli

Fonte: Libro Mastro della Compagnia Carlo Colla e Figli 1863-1879

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: carta

Note

Pittura ad acqua su carta fissata a terra e dipinta utilizzando colori stesi a pennello con manico lungo. Fortezatura in tela del supporto cartaceo. L'autore utilizza carta grezza da 100 g.mq dipinta con colori a terra legati con leganti naturali. Gli allunghi sono stati realizzati utilizzando carta da 80 g.mq, dipinta con colori a terra legati con leganti vinilici.

Tecnica: pittura ad acqua

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: tela

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: colla

MISURE [1 / 2]

Parte: fondale

Unità: cm

Altezza: 195

Larghezza: 450

MISURE [2 / 2]

Parte: principale

Unità: cm

Altezza: 221

Larghezza: 451

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scenografia in carta, fortrezzata con strisce di tessuto di cotone, dipinta ad acqua e composta da un fondale e un principale.

Indicazioni sul soggetto: Porto, mare, architetture, faro, imbarcazioni a vela, imbarcazioni a remi, botti.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a matita ed inchiostro

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro del fondale

Trascrizione: GIANNI GENERICA (MENS) PORTO DI MARE

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a matita ed inchiostro

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro del principale

Trascrizione: GIANNI GENERICA (MENS) PORTO DI MARE

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: Mediocre

Indicazioni specifiche: Carta deteriorata, pieghe, parecchi rattoppi, lieve perdita di colore.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_u4040-00002_IMG-0000564257

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Cosulich, Cecilia

Data: 2009/05/12

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: C01338sir

Nome del file originale: C01338sir.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: libro mastro

Denominazione: Libro Mastro della Compagnia Carlo Colla e Figli 1863-1879

Data: 1863

Nome dell'archivio: Fondo Eredi Colla

Posizione: C00503

Codice identificativo: C00503

Lingua: ITA

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Biggi, Maria Ida

Titolo libro o rivista: L'immagine e la scena: GIUSEPPE BORSATO scenografo alla Fenice 1809 - 1823

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1995

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Biggi, Maria Ida

Titolo libro o rivista: L'immagine e la scena: FRANCESCO BAGNARA scenografo alla Fenice 1820 - 1839

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1996

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Muraro, Maria Teresa/Biggi, Maria Ida

Titolo libro o rivista: L'immagine e la scena: GIUSEPPE E PIETRO BERTOJA scenografi alla Fenice 1840 - 1902

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1998

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Viale Ferrero, Mercedes

Titolo libro o rivista: La scenografia della Scala nell'età neoclassica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Citterio, Franco

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: Citterio, Franco

Ente compilatore: Associazione Grupporiani