

Marionetta

Pittaluga o Piccaluga



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4050-00023/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4050-00023/>

CODICI

Unità operativa: u4050

Numero scheda: 23

Codice scheda: u4050-00023

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01980496

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: marionetta

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Fabrizio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C00528

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Eredi Colla

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Pittaluga o Piccaluga

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX seconda metà

Codice scheda autore: u4030-00043

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito ligure

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

COMMITTENZA

Data: sec. XIX seconda metà

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli - Teatro Gerolamo

Fonte: memoria storica di Eugenio Monti Colla

DATI TECNICI

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 75

MISURE [2 / 2]

Unità: g

Peso: 2000

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Corpo normale, tagliato con anello e tela

Occhi fissi

Mani non originali mobili con piombatura per bilanciamento con dita separate

Piedi mobili con piombatura

Bilancino originale a croce, metodo Holden

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: Mediocre

Indicazioni specifiche

Piccoli pezzi di legno mancanti per usura

Effetuate diverse riparazioni negli anni sostituendo alcuni tasselli di legno

Stuccate le parti inferiori delle gambe per la presenza di fori dovuti a vecchi tarli

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_u4050-00023_IMG-0000564281

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Corbella, Piero

Data: 2005/00/00

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: C00528sir

Nome del file originale: C00528sir.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Schiavolin, Giovanni

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: Corbella, Piero

Ente compilatore: Associazione Grupporiani