# **Marionetta**



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4050-00031/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4050-00031/

# **CODICI**

Unità operativa: u4050

Numero scheda: 31

Codice scheda: u4050-00031

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

#### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01980504

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

**OGGETTO** 

Definizione: marionetta

**SOGGETTO** 

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Giudice

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C00536

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Eredi Colla

## **CRONOLOGIA**

# **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **COMMITTENZA**

Data: sec. XIX seconda metà

Circostanza: Realizzazione materiale generico

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli - Teatro Gerolamo

Fonte: memoria storica di Eugenio Monti Colla

# **DATI TECNICI**

## MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 81

# MISURE [2 / 2]

Unità: g

Peso: 1500

## **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Corpo magro e alto con busto tagliato e tenuto con una fascia di tela; le gambe esili e lunghe, nelle parti superiori, portano una imbottitura di tessuto originale; testa con bocca fissa e occhi fissi; mani rigide a dita unite; piedi fissi con suola di piombo; bilancino originale a croce metodo Holden

#### CONSERVAZIONE

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: Mediocre

Indicazioni specifiche

Tracce di usura su testa, busto, gambe; tubi in tessuto: rotto il destro, consumato il sinistro; riparazione con tela e stucco molto evidente sul piede sinistro

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_u4050-00031\_IMG-0000564289

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Corbella, Piero

Data: 2005/00/00

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: C00536sir

Nome del file originale: C00536sir.jpg

## **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Marcolegio, Tiziano

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

## TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: Corbella, Piero

Ente compilatore: Associazione Grupporiani