

# Abito di marionetta

Caramba



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4050-00308/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4050-00308/>

## **CODICI**

Unità operativa: u4050

Numero scheda: 308

Codice scheda: u4050-00308

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01980781

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: abito di marionetta

### **SOGGETTO**

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Guardia salone

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C01929

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Eredi Colla

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1925

Validità: post

A: 1925

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Caramba

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1865-1936

Codice scheda autore: u4010-00002

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito Italia settentrionale

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

### **COMMITTENZA**

Data: 1925

Circostanza: Riallestimento dello spettacolo "Cenerentola"

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli - Teatro Gerolamo

Fonte: memoria storica di Eugenio Monti Colla

## **DATI TECNICI**

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 70

Specifiche: L'altezza si riferisce alla marionetta che indossa il costume

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: Costume per guardia di foggia rinascimentale composta da veste e cintura con portaspada

Indicazioni sul soggetto: abbigliamento

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2005

Stato di conservazione: Buono

Indicazioni specifiche: restano solo tracce della tintura argento impressa sul velluto grigio

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1971

Ente responsabile: Compagnia Carlo Colla e Figli

Nome operatore: Monti Colla, Eugenio

Ente finanziatore: Compagnia Carlo Colla e Figli

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_u4050-00308\_IMG-0000564611

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Corbella, Piero

Data: 2005/00/00

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: C01929sir

Nome del file originale: C01929sir.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Lanino, Mariapia

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: Corbella, Piero

Ente compilatore: Associazione Grupporiani