

Ritratto di donna

Sandi, A.



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/u5010-00007/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/u5010-00007/>

CODICI

Unità operativa: u5010

Numero scheda: 7

Codice scheda: u5010-00007

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02129635

Ente schedatore: R03/ Comune di Rho

Ente competente: S26

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di donna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9243

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015182

Comune: Rho

Altra località: Burba

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Burba Cornaggia Medici - complesso

Indirizzo: Corso Europa, 291

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte artistiche del Comune di Rho

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: NO

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Comune di Rho Inventario

Data: 1987

Collocazione: Ufficio Economato

Numero: 38003

Transcodifica del numero di inventario: 038003

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

A: 1949

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Sandi, A.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: periodo di attività: sec. XX prima metà (?)

Codice scheda autore: u5010-00014

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Altezza: 139

Larghezza: 101

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, in basso a destra

Trascrizione: A.Sandi

Notizie storico-critiche

In mancanza di informazioni certe sulla vita e l'opera dell'autore, dal punto di vista stilistico l'opera è da ascrivere all'ambito lombardo entro la prima metà del secolo XX.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

SUPPORTO: diffusi sollevamenti soprattutto nelle aree periferiche.

SUPERFICIE PITTORICA: diffuse cadute di pellicola pittorica; crettatura.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Rho

Indirizzo: Piazza Visconti, 24 - 20017 Rho (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: compravendita

Nome: Cornaggia Medici, Giancarlo

Data acquisizione: 1965

Luogo acquisizione: MI/ Rho

Note: fonte: 1965, Atto di compravendita di Villa Burba

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_u5010-00007_IMG-0000457768

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2009/10/07

Codice identificativo: 090

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\SIRBeC6.1.1kitCD_ver16gen2013\catalogodipintisirbec

Nome del file originale: 090.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Rho nei secoli: segni, tracce, disegni

Luogo di edizione: Cantù (CO)

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp. 34-36

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Comune di Rho

Nome: Fumagalli, Marta

Referente scientifico: Fumagalli, Marta

Referente scientifico: Squizzato, Alessandra

Funzionario responsabile: Coppa, Simonetta