

Ritratto di Benass¹ Montanari primo conte ambito veronese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u5020-00001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u5020-00001/>

CODICI

Unità operativa: u5020

Numero scheda: 1

Codice scheda: u5020-00001

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02129578

Ente schedatore: R03/ Comune di Rho

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di Benassù Montanari primo conte

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19862

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015182

Comune: Rho

Località: Rho

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo comunale

Indirizzo: Piazzale Visconti, 23

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Palazzo Municipale

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: NO

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Comune di Rho Inventario

Data: 1987

Collocazione: Ufficio economato

Numero: 37966

Transcodifica del numero di inventario: 037966

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1571

Validità: post

A: 1571

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veronese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 116

Larghezza: 91

Formato: ovale

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: fronte, in alto a sinistra

Trascrizione: BENNASV/ MONTANARI/ PRIMO CONTE 1571

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro, su etichetta

Trascrizione: "COMUNE DI RHO INVENTARIO 1987: 37966"

Notizie storico-critiche

Nel faldone documentario redatto da Piero Airaghi e Anna Maria Dagnotti insieme all'"Elenco quadri collezione Villa Burba" nel 2003, in corrispondenza della scheda relativa al dipinto è conservato un cartellino che riporta la seguente

comunicazione "2 febbraio 2002. Ha telefonato il signor Brugnoli riferendo che forse è un'opera di Bernardino India che probabilmente in origine era in formato quadrato perchè di quell'epoca, 1571, non esistono opere in ovale".

I caratteri stilistici del dipinto, datato al 1571 in base all'iscrizione, non paiono in effetti incompatibili con quelli di un autore attivo nell'area veronese intorno all'ultimo quarto del Cinquecento, quali Bernardino India (Verona, 1528 -1590) e Domenico Brusasorci. Si tratta di artisti che risentono dell'influsso del manierismo padano, da Giulio Romano a Parmigianino. Dell'attività di Bernardino India si conosce soprattutto la produzione di cicli decorativi per palazzi privati a Verona, mentre sono poche le testimonianze della sua ritrattistica, all'interno della quale si può annoverare il "Ritratto del Vescovo Matteo Giberti" conservato a Verona, Museo di Castelvecchio (mezza figura di profilo). Il Museo di Castelvecchio possiede anche varie opere di Domenico Brusasorci, in particolare alcuni ritratti coi quali appare più pertinente il riscontro con l'opera ad oggetto: il "Ritratto di Gentiluomo", il "Ritratto di Ranuccio Moscardo", il "Ritratto del filosofo Benivieni", "Due mezze figure virili", "Autoritratto", "Testa di Vescovo".

Allo stato attuale degli studi è preferibile comunque assegnare il dipinto genericamente ad ambito veronese.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

SUPPORTO: tela rifoderata; SUPERFICIE: corrugamenti diffusi della pellicola pittorica; microlacune; depositi polvere

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Rho

Indirizzo: Piazza Visconti, 24 - 20017 Rho (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: compravendita

Nome: Giancarlo Cornaggia Medici Petrobonelli

Data acquisizione: 1965

Luogo acquisizione: MI/ Rho

Note: fonte: 1965/ Atto di compravendita di Villa Burba

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_u5020-00001_IMG-0000457813

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2009/10/07

Codice identificativo: 003

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\SIRBeC6.1.1kitCD_ver16gen2013\catalogodipintisirbec

Nome del file originale: 003.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rho secoli

Titolo libro o rivista: Rho nei secoli: segni, tracce, disegni

Luogo di edizione: Cantù

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp. 34-36

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lucco, M.

Titolo libro o rivista: La pittura nel Veneto. Il Cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: II, pp. 805-

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Comune di Rho

Nome: Squizzato, Alessandra

Referente scientifico: Fumagalli, Marta

Referente scientifico: Squizzato, Alessandra

Funzionario responsabile: Coppa, Simonetta