

# Lapidazione di Santo Stefano

ambito bolognese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u5020-00025/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u5020-00025/>

## **CODICI**

Unità operativa: u5020

Numero scheda: 25

Codice scheda: u5020-00025

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02129602

Ente schedatore: R03/ Comune di Rho

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: lapidazione di Santo Stefano

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19862

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015182

Comune: Rho

Località: Rho

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo comunale

Indirizzo: Piazzale Visconti, 23

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Palazzo Municipale

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: NO

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Comune di Rho Inventario

Data: 1987

Collocazione: Ufficio economato

Numero: 38471

Transcodifica del numero di inventario: 038471

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1550

Validità: post

A: 1599

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito bolognese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 76

Larghezza: 60

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro, in basso a sinistra, su targhetta

Trascrizione: COMUNE DI RHO INVENTARIO 1987: 38471

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro, su foglietto bianco

Trascrizione: n. 5 parete sopra il piano

### Notizie storico-critiche

Il dipinto presenta una notevole qualità esecutiva, avvalorata da un buono stato conservativo, che fa ipotizzare un intervento di restauro realizzato in un'epoca non troppo lontana, del quale però non è rimasta traccia documentaria (si vedano in particolare i ritocchi subiti dagli incarnati). E' stilisticamente riferibile all'area padana, in particolare bolognese, a partire dai decenni centrali del XVI secolo, come rivelano i caratteri del linguaggio manierista, la cromia fredda e

l'impaginazione un pò accademica. I riferimenti più prossimi sembrano essere all'attività di artisti quali Tiburzio Passerotti, Domenico Tibaldi, Giovanni Battista Ramenghi detto Bagnacavallo Junior , Ercole Procaccini (cfr. "Pittura bolognese del Cinquecento", a cura di V. Fortunati Pietrantonio, Casalecchio di Reno 1986, 2 voll.)

Le ridotte dimensioni della tavola, il soggetto sacro e la studiata composizione fanno pensare si possa trattare di un bozzetto preparatorio per una pala d'altare.

Sul retro sono presenti diversi bolli in ceralacca i cui emblemi non sono più leggibili, ma che potrebbero fare riferimento alla collocazione in precedenti collezioni di una certo prestigio.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Rho

Indirizzo: Piazza Visconti, 24 - 20017 Rho (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: compravendita

Nome: Giancarlo Cornaggia Medici Petrobonelli

Data acquisizione: 1965

Luogo acquisizione: Rho

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_u5020-00025\_IMG-0000457837

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2009/10/07

Codice identificativo: 028

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\SIRBeC6.1.1kitCD\_ver16gen2013\catalogodipintisirbec

Nome del file originale: 028.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rho secoli

Titolo libro o rivista: Rho nei secoli: segni, tracce, disegni

Luogo di edizione: Cantù

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp. 34-36

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Comune di Rho

Nome: Squizzato, Alessandra

Referente scientifico: Fumagalli, Marta

Referente scientifico: Squizzato, Alessandra

Funzionario responsabile: Coppa, Simonetta