

Noã come viticoltore

maestro nordico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w1010-00006/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w1010-00006/>

CODICI

Unità operativa: w1010

Numero scheda: 6

Codice scheda: w1010-00006

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035397

Ente schedatore: R03/ Veneranda Fabbrica del Duomo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Tipologia: peduccio

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Noè come viticoltore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21428

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Reale - complesso

Indirizzo: Piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Veneranda Fabbrica del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Duomo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Broletto Vecchio

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo ducale

Altra denominazione [3 / 3]: Arengo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1978

Numero: 0004

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1390

Validità: post

A: 1399

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: maestro nordico

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: manifattura lombarda

Motivazione dell'attribuzione: fonte archivistica

COMMITTENZA

Data: sec. XIV

Circostanza: decorazione del Duomo

Nome: Veneranda Fabbrica del Duomo

Fonte: fonte archivistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

Note: Marmo di Candoglia

Tecnica: scultura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 51

Larghezza: 26.5

Profondità: 23.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Testa d'uomo con lunga e prolissa barba; il capo è coperto da una stoffa (cappuccio?) che ricade ai lati del viso, da un lato in morbide pieghe. Sullo stesso lato è un piccolo grappolo d'uva che sporge dalla decorazione a fogliame con la quale si conclude in alto il peduccio.

Codifica Iconclass: 71 B 35

Indicazioni sul soggetto: Figure umane

Notizie storico-critiche

Peduccio proveniente dalla zona abisdale del Duomo, eseguito tra la fine del 1300 e i primi anni del 1400, attribuito all'ambito scultoreo nordico.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w1010-00006_IMG-0000400127

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1969/00/00

Codice identificativo: 42

Formato: 3405x2457

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: M:\Stage\scansioni chiara

Nome del file originale: cinotti004.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nebbia U.

Titolo libro o rivista: La scultura del Duomo di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1908

V., pp., nn.: 241-58

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bicchi U.

Titolo libro o rivista: Il Museo del Duomo di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: 50

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gilli Pirina C.

Titolo libro o rivista: Arte antica e moderna

Titolo contributo: Franceschino Zavattari e la vetrata della Raza nel Duomo milanese

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: 45

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R.

Titolo libro o rivista: Il Duomo di Milano

Titolo contributo: La scultura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: 149

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C.

Titolo libro o rivista: Scultura gotica lombarda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1944

V., pp., nn.: 701

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R., Cinotti, M.

Titolo libro o rivista: Tesoro e Museo del Duomo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: vol. II, p. 17,

V., tavv., figg.: vol. II, tav. 5

Citazione completa: U. Nebbia, La scultura del Duomo di Milano, Milano, 1908, pp. 241 - 58

Citazione completa: U. Bicchi, Il Museo del Duomo di Milano, Milano 1956, n.50

Citazione completa

C.Gilli Pirina, Franceschino Zavattari e la vetrata della Raza nel Duomo milanese in Arte antica e moderna, n. 33, 1966, p. 45

Citazione completa: R. Bossaglia, La scultura in Il Duomo di Milano, Milano 1973, p. 149 nota 9

Citazione completa: C. Baroni, Scultura gotica lombarda, Milano 1944, p. 701

Citazione completa: R. Bossaglia M. Cinotti, Tesoro e Museo del Duomo, Milano, 1978, p. 17, tav. 5

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo

Nome: Convertini, Anna

Funzionario responsabile: Benati, Giulia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Giudice, Chiara

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo