

# Testa di regina

## bottega di Lazlò di Ungheria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w1010-00009/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w1010-00009/>

## **CODICI**

Unità operativa: w1010

Numero scheda: 9

Codice scheda: w1010-00009

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035400

Ente schedatore: R03/ Veneranda Fabbrica del Duomo

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: scultura

Tipologia: peduccio

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Testa di regina

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21428

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Reale - complesso

Indirizzo: Piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Veneranda Fabbrica del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Duomo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo ducale

Altra denominazione [2 / 3]: Broletto Vecchio

Altra denominazione [3 / 3]: Arengo

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1978

Numero: 0007

## **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

### **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1390

Validità: post

A: 1399

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: bottega di Lazlò di Ungheria

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **COMMITTENZA**

Data: sec. XIV

Circostanza: decorazione del Duomo

Nome: Veneranda Fabbrica del Duomo

Fonte: fonte archivistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: marmo

Note: Marmo di Candoglia

Tecnica: scultura

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 20

Larghezza: 35

Profondità: 15

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

peduccio raffigurante una testa di donna: la struttura del cranio è geometrica, la fronte rettangolare e piatta, i capelli ricadono ai lati inquadrando il rigido ed inespressivo viso. La testa ha una corona a fiori gotici che segue l'andamento piatto della fronte.

Codifica Iconclass: 48 A 98

Indicazioni sul soggetto: Figure umane

Notizie storico-critiche

Peduccio proveniente dalla zona absidale, eseguito tra la fine del 1300 e i primi anni del 1400. La critica lo ha ascritto alle maestranze d'influenza ungherese.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w1010-00009\_IMG-0000400130

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1969/00/00

Codice identificativo: w1010-00009-0000400130

Formato: 3476x2457

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: M:\Stage\scansioni chiara

Nome del file originale: cinotti007.tif

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nebbia U.

Titolo libro o rivista: La scultura del Duomo di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1908

V., pp., nn.: 241-58

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C.

Titolo libro o rivista: Scultura gotica lombarda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1944

V., pp., nn.: 130

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agghàzy M.G.

Titolo libro o rivista: Atti del Congresso

Titolo contributo: Lasse d'Ungheria e i rapporti fra Milano e Buda nel 1391

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: 89

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R.

Titolo libro o rivista: Il Duomo di Milano

Titolo contributo: La scultura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: 149

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R., Cinotti M.

Titolo libro o rivista: Tesoro e Museo del Duomo

V., pp., nn.: vol. II, p. 17

V., tavv., figg.: vol.II, tav. 10

Citazione completa: U. Nebbia, La scultura del Duomo di Milano, Milano, 1908, pp. 241-58

Citazione completa: C. Baroni, Scultura gotica lombarda, Milano 1944, p. 130

Citazione completa

M.G. Agghàzzy, Lasse d'Ungheria e i rapporti fra Milano e Buda nel 1391 in Atti del Congresso, 1968, p. 89 sgg.

Citazione completa: R. Bossaglia, La scultura in Il Duomo di Milano, Milano 1973, p. 149 nota 9

Citazione completa: R. Bossaglia, M. Cinotti, Tesoro e Museo del Duomo, vol. II, p. 17, tav. 10

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo

Nome: Convertini, Anna

Funzionario responsabile: Benati, Giulia

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Giudice, Chiara

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo