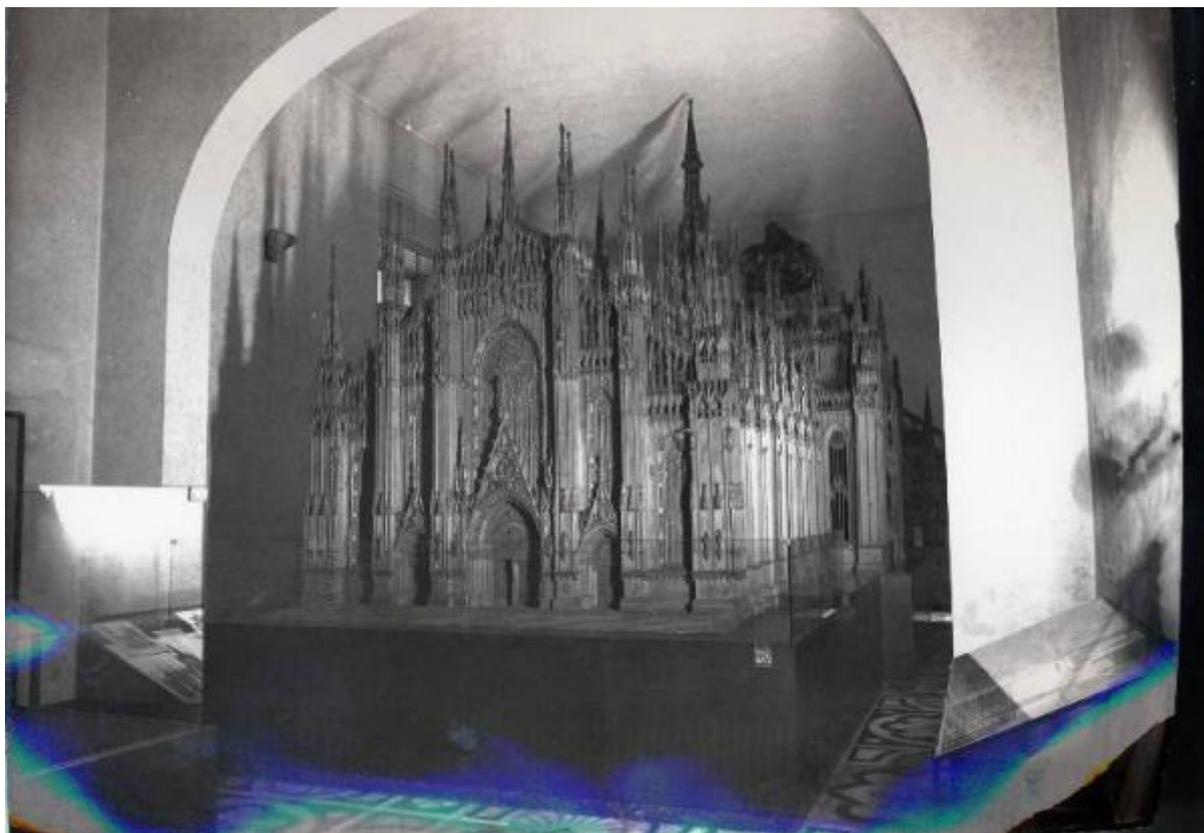


## Modello ligneo del Duomo

**Zenale, Bernardino (attribuito); Bellora, Giuseppe (attribuito); Brambilla, Giovanni (attribuito); Giovan Pietro da Sesto (attribuito); Vincenzo da Seregno (attribuito); Martino da Treviglio (attribuito); Antignati, Giuseppe (attribuito)**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w1010-00205/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w1010-00205/>

## CODICI

Unità operativa: w1010

Numero scheda: 205

Codice scheda: w1010-00205

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035704

Ente schedatore: R03/ Veneranda Fabbrica del Duomo

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

## OGGETTO

Definizione: modello architettonico

Denominazione: Modello ligneo del Duomo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Titolo: Modello ligneo del Duomo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21428

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Reale - complesso

Indirizzo: Piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Veneranda Fabbrica del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Duomo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo ducale

Altra denominazione [2 / 3]: Broletto Vecchio

Altra denominazione [3 / 3]: Arengo

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1978

Numero: 1108

## **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

### **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

**CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]**

Da: 1500

Validità: post

A: 1550

Validità: ante

Specifica: 1519 - 22

**CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]**

Secolo: sec. XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]**

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Specifica: 1841

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1536

Altre datazioni: 1889

**DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE [1 / 7]**

Ruolo: progettista

Nome di persona o ente: Zenale, Bernardino

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**AUTORE [2 / 7]**

Ruolo: progettista

Nome di persona o ente: Bellora, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**AUTORE [3 / 7]**

Ruolo: progettista

Nome di persona o ente: Brambilla, Giovanni

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**AUTORE [4 / 7]**

Ruolo: intagliatore

Nome di persona o ente: Giovan Pietro da Sesto

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**AUTORE [5 / 7]**

Ruolo: intagliatore

Nome di persona o ente: Vincenzo da Seregno

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**AUTORE [6 / 7]**

Ruolo: intagliatore

Nome di persona o ente: Martino da Treviglio

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**AUTORE [7 / 7]**

Ruolo: intagliatore

Nome di persona o ente: Antignati, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## COMMITTENZA

Data: sec. XVI

Circostanza: progettazione del Duomo

Luogo: Milano

Nome: Veneranda Fabbrica del Duomo

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Note: Legno di Tiglio, Noce, Cirmolo e Abete

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 525

Larghezza: 418

Profondità: 790

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Modello ligneo del Duomo, con la porta di compedo di Cristoforo Lombardo e la facciata Brentano.

Codifica Iconclass: 48 A 98

Indicazioni sul soggetto: Architetture

Notizie storico-critiche

Modello in scala 1:22 del Duomo di Milano con la presenza del completamento di Cristoforo Lombardo per il completamento del capocroce e l'aggiunta della facciata Brentano nel XIX sec.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Stato di conservazione: discreto

## RESTAURI E ANALISI

## RESTAURI

Data: 1974

Responsabile scientifico: Santo Viola

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w1010-00205\_IMG-0000400176

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1969/00/00

Codice identificativo: w1010-00205-0000400176

Formato: 3547x2457

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: M:\Stage\scansioni chiara

Nome del file originale: cinotti1108.tif

### BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Annali della Fabbrica del Duomo di Milano dall'origine fino al presente

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: 208, 210, 214, 223, 262, 266, 267, 300, 301

V., tavv., figg.: III

### BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pozza N

Titolo libro o rivista: Omaggio a Tiziano: la cultura artistica milanese nell'età di Carlo V

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

V., tavv., figg.: schede 83, 84, 85, 86, 87

**BIBLIOGRAFIA [3 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Beltrami L

Titolo libro o rivista: La porta settentrionale del Duomo di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1900

**BIBLIOGRAFIA [4 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cassi Ramelli A

Titolo libro o rivista

Luca Beltrami e il Duomo di Milano : tutti gli scritti riguardanti la Cattedrale pubblicati tra il 1881 e il 1914

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: 255 - 277

**BIBLIOGRAFIA [5 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Annali della Fabbrica del Duomo di Milano dall'origine fino al presente

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1880

V., pp., nn.: 10, 20

V., tavv., figg.: IV

**BIBLIOGRAFIA [6 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Annali della Fabbrica del Duomo di Milano dall'origine fino al presente

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1881

V., pp., nn.: 131

V., tavv., figg.: V

**BIBLIOGRAFIA [7 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Annali della Fabbrica del Duomo di Milano dall'origine fino al presente

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1882

V., pp., nn.: 352

**BIBLIOGRAFIA [8 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boito C

Titolo libro o rivista: Il Duomo di Milano e i disegni per la sua facciata

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1889

V., pp., nn.: 216

**BIBLIOGRAFIA [9 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bicchi U

Titolo libro o rivista: Il Museo del Duomo di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: 85

**BIBLIOGRAFIA [10 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cesariano

Titolo libro o rivista: Vitruvio-De architectura Libri decem traducti de latino in volgare affigurati, commentati...

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1889

V., pp., nn.: 304

Citazione completa

C. Cesariano, Vitruvio-De architectura Libri decem traducti de latino in volgare affigurati, commentati..., Como, 1521, citato dal Boito, 1889, p. 304

Citazione completa

Annali della Fabbrica del Duomo di Milano dall'origine fino al presente, Milano 1879, vol. III, pp. 208, 210, 214, 223, 262, 266, 267, 300, 301

Citazione completa

Neri Pozza, Omaggio a Tiziano: la cultura artistica milanese nell'età di Carlo V, Milano, 1977, schede 83, 84, 85, 86, 87

Citazione completa: Luca Beltrami, La porta settentrionale del Duomo di Milano, Allegretti, Milano, 1900

Citazione completa

Luca Beltrami e il Duomo di Milano : tutti gli scritti riguardanti la Cattedrale pubblicati tra il 1881 e il 1914 / raccolti ed ordinati a cura di Antonio Cassi Ramelli, Milano, 1964, pp. 225 - 277

Citazione completa: Annali della Fabbrica del Duomo di Milano dall'origine fino al presente, Milano 1880, vol. IV, pp. 10, 20

Citazione completa: Annali della Fabbrica del Duomo di Milano dall'origine fino al presente, Milano 1881, vol. V, p. 131

Citazione completa: Annali della Fabbrica del Duomo di Milano dall'origine fino al presente, Milano 1882, vol. VI, p. 352

Citazione completa: C. Boito, Il Duomo di Milano e i disegni per la sua facciata, 1889, p. 216

Citazione completa: U. Bicchi, Il Museo del Duomo di Milano, Milano 1956, n. 85

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo

Nome: Bianchi Janetti, Francesca

Funzionario responsabile: Benati, Giulia

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Giudice, Chiara

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo