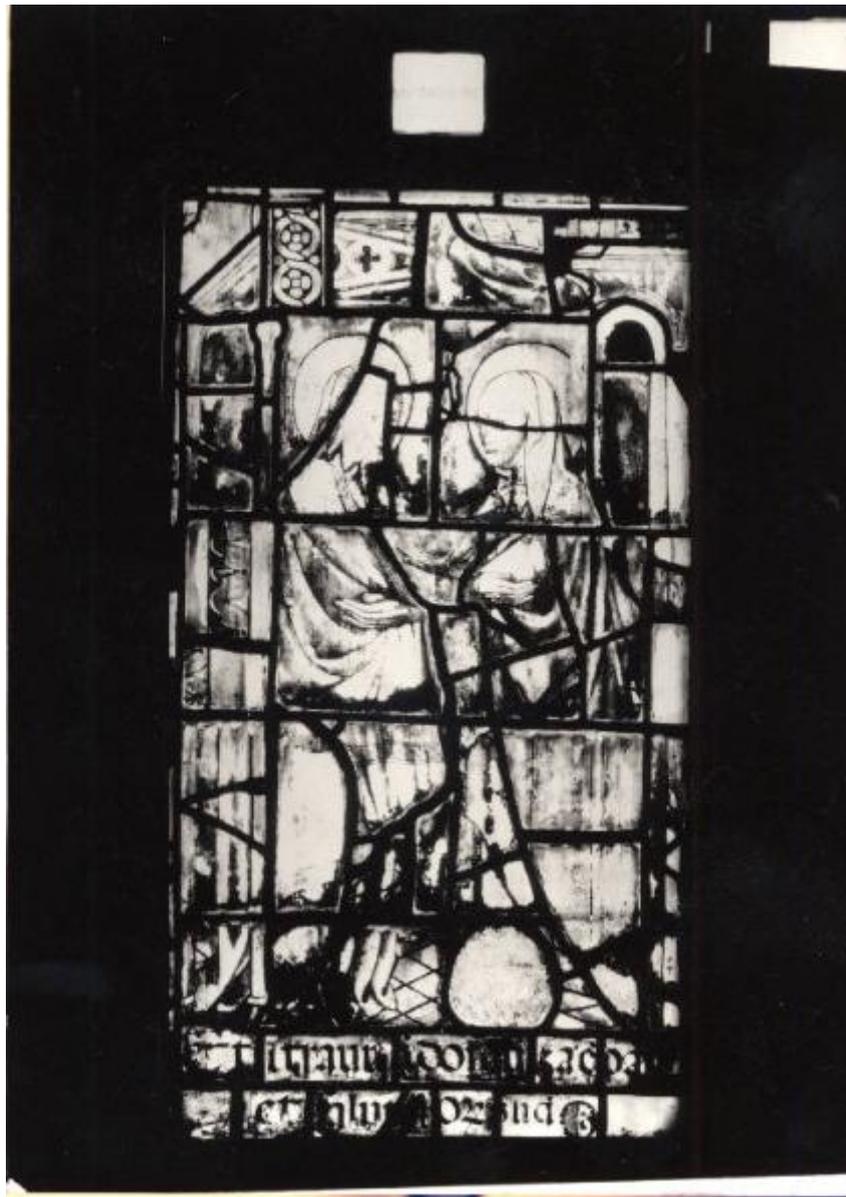


# Vetrata

## manifattura lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w1010-00211/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w1010-00211/>

## CODICI

Unità operativa: w1010

Numero scheda: 211

Codice scheda: w1010-00211

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035710

Ente schedatore: R03/ Veneranda Fabbrica del Duomo

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: vetri

### OGGETTO

Definizione: vetrata

Tipologia: antello di vetrata

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Visitazione

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21428

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Reale - complesso

Indirizzo: Piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Veneranda Fabbrica del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Duomo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo ducale

Altra denominazione [2 / 3]: Broletto Vecchio

Altra denominazione [3 / 3]: Arengo

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1978

Numero: 1115

## **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

### **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1400

Validità: post

A: 1450

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: manifattura lombarda

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **COMMITTENZA**

Data: sec. XV

Circostanza: decorazione del Duomo

Luogo: Milano

Nome: Veneranda Fabbrica del Duomo

Fonte: documentazione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: vetro

Tecnica: pittura

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 116.5

Larghezza: 64.5

## **DATI ANALITICI**

## DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Antello di vetrata con numenrose integrazioni, si legogno distintemente le figure della Vergine e di Elisabetta.

Codifica Iconclass: 73 A 62 4

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi

## ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: sulle due fasce inferiori

Trascrizione: Et/i(n)travit/O(...)/Opus(...)

Notizie storico-critiche

Antello di vetrata proveniente dalla vetrata meridionale dell'abside, con l'episodio della visitazione, reperito sul finestrone settentrionale.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w1010-00211\_IMG-0000400182

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1969/00/00

Codice identificativo: w1010-00211-0000400182

Formato: 2435x3465

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: M:\Stage\scansioni chiara

Nome del file originale: cinotti1115.tif

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monneret

Titolo libro o rivista: Le vetrate del Duomo di Milano: Ricerche storiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1918

V., pp., nn.: 64

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ragghianti

Titolo libro o rivista: Critica d'arte

Titolo contributo: Il Foppa e le vetrerie del duomo di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1954

V., pp., nn.: 514

Citazione completa

Ugo Monneret de Villard, Le vetrate del Duomo di Milano: Ricerche storiche, Milano, Alfieri e Lacroix, 1918, p. 64

Citazione completa: L.Ragghianti, Il Foppa e le vetrerie del duomo di Milano, in Critica d'arte, n. 6, 1954, p. 514

### **MOSTRE**

Titolo: Arte Lombarda dai Visconti agli sforza

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, Aprile - Giuno 1958

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo

Nome: Bianchi Janetti, Francesca

Funzionario responsabile: Benati, Giulia

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Giudice, Chiara

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo