

Vetrata

manifattura lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w1010-00215/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w1010-00215/>

CODICI

Unità operativa: w1010

Numero scheda: 215

Codice scheda: w1010-00215

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035714

Ente schedatore: R03/ Veneranda Fabbrica del Duomo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: vetri

OGGETTO

Definizione: vetrata

Tipologia: antello di vetrata

Denominazione: Ciclo della Creazione

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: creazione della terra

Titolo: Ciclo della creazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21428

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Reale - complesso

Indirizzo: Piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Veneranda Fabbrica del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Duomo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo ducale

Altra denominazione [2 / 3]: Broletto Vecchio

Altra denominazione [3 / 3]: Arengo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1978

Numero: 1113

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1400

Validità: post

A: 1450

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE [1 / 3]

Denominazione: manifattura lombarda

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE [2 / 3]

Denominazione: bottega di Paolino da Montorfano

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE [3 / 3]

Denominazione: bottega di antonio da Paderno

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: sec. XV

Circostanza: decorazione del Duomo

Luogo: Milano

Nome: Veneranda Fabbrica del Duomo

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: vetro

Tecnica: pittura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 117

Larghezza: 63

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Antello, di difficile interpretazione iconografica una figura maschile seduta è sovrastata da una seconda figura maschile barbata e clipeata in atto benedicente.

Codifica Iconclass: 71 A 1

Indicazioni sul soggetto: Fenomeni divini

Notizie storico-critiche

L'integrale originalità dei vetri permette una datazione certa al XIV secolo, ma non l'identificazione del soggetto. Probabilmente originario del finestrone 22.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1972

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w1010-00215_IMG-0000400191

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1969/00/00

Codice identificativo: w1010-00215-0000400191

Formato: 2400x3430

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: M:\Stage\scansioni chiara

Nome del file originale: 1113,1114.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bicchi U

Titolo libro o rivista: Il Museo del Duomo di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: 58

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monneret U

Titolo libro o rivista: Le vetrate del Duomo di Milano: Ricerche storiche

Anno di edizione: 1918

V., pp., nn.: 70

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Raghianti L

Titolo libro o rivista: Critica d'arte

Titolo contributo: Il Foppa e le vetrerie del duomo di Milano

Anno di edizione: 1954

V., pp., nn.: 536

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Brivio E

Titolo libro o rivista: Il Duomo di Milano

Titolo contributo: Le vetrate del Duomo di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: 237

V., tavv., figg.: I

Citazione completa: U. Bicchi, Il Museo del Duomo di Milano, Milano 1956, p. 58

Citazione completa

Ugo Monneret de Villard, Le vetrate del Duomo di Milano: Ricerche storiche, Milano, Alfieri e Lacroix, 1918, p. 70

Citazione completa: L.Ragghianti, Il Foppa e le vetriere del duomo di Milano, in Critica d'arte, n. 6, 1954, p. 536

Citazione completa

Brivio E., Le vetrate del Duomo di Milano, in AA VV Il Duomo di Milano, vol. I, Milano, Cariplo, 1973, p. 237

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo

Nome: Bianchi Janetti, Francesca

Funzionario responsabile: Benati, Giulia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Giudice, Chiara

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo