

Vetrata

Maestro fiammingo (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w1010-00227/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w1010-00227/>

CODICI

Unità operativa: w1010

Numero scheda: 227

Codice scheda: w1010-00227

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035724

Ente schedatore: R03/ Veneranda Fabbrica del Duomo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: vetri

OGGETTO

Definizione: vetrata

Tipologia: antello di vetrata

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Miracolo del bastone trasformato in serpente

Titolo: Il serpente di bronzo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21428

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Reale - complesso

Indirizzo: Piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Veneranda Fabbrica del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Duomo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo ducale

Altra denominazione [2 / 3]: Broletto Vecchio

Altra denominazione [3 / 3]: Arengo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1978

Numero: 1129

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1520

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: vetraio

Nome di persona o ente: Maestro fiammingo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVI metà

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: sec. XVI

Circostanza: decorazione del Duomo

Luogo: Milano

Nome: Veneranda Fabbrica del Duomo

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: vetro

Tecnica: pittura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 117

Larghezza: 70

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il pannello rappresenta l'episodio che vede come protagonisti Mosè e il serpente di bronzo.

Al centro della scena sono rappresentati due uomini, entrambi sdraiati su di un prato; tutti e due indossano delle vesti di color giallo, di cui quello in primo piano porta anche l'armatura e dei sandali.

Il terzo personaggio, posto all'estrema destra del pannello, indossa un abito rosso che si ferma all'altezza del ginocchio, mentre le gambe sono coperte da dei pantaloni azzurri; infine i piedi sono coperti da calzari rossi.

Tutte e tre i personaggi hanno capigliatura, barba folta e riccioluta.

Nella composizione sono presenti diversi serpenti: un gruppo in basso al pannello, uno attorcigliato sull'avambraccio destro del personaggio con l'armatura, e un altro sempre posto, sul braccio destro di Mosè, un altro ancora attorcigliato sul braccio sinistro e al busto dell'uomo all'estrema destra della formella.

L'ultimo dei serpenti che è il serpente di bronzo, si trova in cima a un tronco alla cui estremità è posto un legno orizzontale.

Tutta la scena è ambientata in un paesaggio collinare, verde, e rigoglioso; sullo sfondo e nel cielo azzurrissimo possiamo trovare delle nuvole estremamente elaborate con dei motivi curvi e spiraliformi.

I colori nella formella sono tutti splendenti,

Codifica Iconclass: 71 H 14 4

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi

Notizie storico-critiche

Antello proveniente dalla vetrata dell'antico testamento, il tratto sicuro e monumentale non è intaccato da piccoli rifacimenti ottocenteschi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Buono, con cospicue integrazioni ottocentesche.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w1010-00227_IMG-0000400204

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1969/00/00

Codice identificativo: w1010-00227-0000400204

Formato: 2188x3218

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: M:\Stage\scansioni chiara

Nome del file originale: cinotti1129.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ragghianti L

Titolo libro o rivista: Critica d'arte

Titolo contributo: Il Foppa e le vetrerie del Duomo di Milano

Anno di edizione: 1954

V., pp., nn.: 536 - 8

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brivio E

Titolo libro o rivista: Il Duomo di Milano

Titolo contributo: Le vetrate del Duomo di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: 282 - 3

Citazione completa: L.Ragghianti, Il Foppa e le vetrerie del duomo di Milano, in Critica d'arte, n. 6, 1954, pp. 536 - 8

Citazione completa

Brivio E., Le vetrate del Duomo di Milano, in AA VV Il Duomo di Milano, vol. I, Milano, Cariplo, 1973, pp. 282 - 3

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo

Nome: Bianchi Janetti, Francesca

Funzionario responsabile: Benati, Giulia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Giudice, Chiara

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo