

Vetrata

maestro fiammingo (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w1010-00228/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w1010-00228/>

CODICI

Unità operativa: w1010

Numero scheda: 228

Codice scheda: w1010-00228

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035725

Ente schedatore: R03/ Veneranda Fabbrica del Duomo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: vetri

OGGETTO

Definizione: vetrata

Tipologia: antello di vetrata

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo crocifisso

Titolo: Il cattivo ladrone

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21428

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Reale - complesso

Indirizzo: Piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Veneranda Fabbrica del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Duomo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo ducale

Altra denominazione [2 / 3]: Broletto Vecchio

Altra denominazione [3 / 3]: Arengo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1978

Numero: 1130

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1520

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: maestro fiammingo

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: sec. XVI

Circostanza: decorazione del Duomo

Luogo: Milano

Nome: Veneranda Fabbrica del Duomo

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: vetro

Tecnica: pittura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 114.5

Larghezza: 60

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il personaggio riprodotto sul pannello è il cattivo ladrone posto alla destra della croce di Gesù sul Calvario.

E' legato su una croce per mezzo delle braccia e delle gambe.

Le gambe sono legate al palo appena sotto le ginocchia, sono piegate e i piedi si intrecciano uno sopra l'altro dietro al palo stesso.

Le braccia invece sono poste sopra il legno orizzontale della croce e legate all' altezza degli avambracci. Indossa soltanto un perizoma rosso, ha un'anatomia resa in modo accurato, anche con l'uso dei chiaroscuri.

La testa è reclinata verso il basso, sembra che poggi sullo sterno e lo sguardo è fisso per terra .

In alto, sopra la croce appare la figura del Demonio sottoforma di serpente e le nubi, che non lasciano intravedere il cielo, sono il simbolo della non Redenzione da parte del ladrone verso Dio

Codifica Iconclass: 11 I 72 (CATTIVO LADRONE)

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi

Notizie storico-critiche

antello frutto di un rifacimento cinquecentesco, proviene dal finestrone absidale, vi sono analogie formali con alcuni antelli dell'antico Testamento che potrebbero mettere in relazione questo con i maestri fiamminghi attivi in questo periodo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Buono , con sostituzioni ottocentesche

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1851/ 65

Responsabile scientifico: Pompeo e Giuseppe Bertini

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w1010-00228_IMG-0000400205

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Data: 1969/00/00

Codice identificativo: w1010-00228-0000400205

Formato: 2258x3554

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: M:\Stage\scansioni chiara

Nome del file originale: cinotti1130.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ragghianti L

Titolo libro o rivista: Critica d'arte

Titolo contributo: Il Foppa e le vetrerie del Duomo di Milano

Anno di edizione: 1954

V., pp., nn.: 537 - 8

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brivio E

Titolo libro o rivista: Il Duomo di Milano

Titolo contributo: Le vetrate del Duomo di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: 283

V., tavv., figg.: fig 308

Citazione completa: L.Ragghianti, Il Foppa e le vetrerie del duomo di Milano, in Critica d'arte, n. 6, 1954, pp. 537 - 8

Citazione completa

Brivio E., Le vetrate del Duomo di Milano, in AA VV Il Duomo di Milano, vol. I, Milano, Cariplo, 1973, p. 283, fig. 308

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo

Nome: Bianchi Janetti, Francesca

Funzionario responsabile: Benati, Giulia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Giudice, Chiara

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo