

## Vetrata

**Maestro lombardo (attribuito); Corrado de Mocchis da Colonia (attribuito)**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w1010-00231/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w1010-00231/>

## **CODICI**

Unità operativa: w1010

Numero scheda: 231

Codice scheda: w1010-00231

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035813

Ente schedatore: R03/ Veneranda Fabbrica del Duomo

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: vetri

### **OGGETTO**

Definizione: vetrata

Tipologia: antello di vetrata

Denominazione: La Trinità

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Trinità

Titolo: La trinità

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21428

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Reale - complesso

Indirizzo: Piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Veneranda Fabbrica del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Duomo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo ducale

Altra denominazione [2 / 3]: Broletto Vecchio

Altra denominazione [3 / 3]: Arengo

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1978

Numero: 1133

## **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

### **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

## **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1500

Validità: post

A: 1550

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Maestro lombardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVI seconda metà

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Corrado de Mocchis da Colonia

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **AMBITO CULTURALE**

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **COMMITTENZA**

Data: sec. XVI

Circostanza: decorazione del Duomo

Luogo: Milano

Nome: Veneranda Fabbrica del Duomo

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: vetro

Tecnica: pittura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 118

Larghezza: 65

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: due figure maschili sedute affiancate sormontate da un uccello con le ali spiegate.

Codifica Iconclass: 11 B

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi

Notizie storico-critiche: di ignota provenienza, sembra essere parte di una serie di vetri con l'antico testamento.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w1010-00231\_IMG-0000400208

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1969/00/00

Codice identificativo: w1010-00231-0000400208

Formato: 2435x3430

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: M:\Stage\scansioni chiara

Nome del file originale: 1133.tif

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monneret

Titolo libro o rivista: Le vetrate del Duomo di Milano: Ricerche storiche

Anno di edizione: 1918

V., pp., nn.: 107 - 8, 142

V., tavv., figg.: tavv. CXXIII, CXXIV

Citazione completa

Ugo Monneret de Villard, Le vetrate del Duomo di Milano: Ricerche storiche, Milano, Alfieri e Lacroix, 1918, pp. 107 - 8, 142, tavv. CXXIII, CXXIV

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo

Nome: Bianchi Janetti, Francesca

Funzionario responsabile: Benati, Giulia

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Giudice, Chiara

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo