

# Vetrata

Arcimboldi, Biagio (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w1010-00238/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w1010-00238/>

## **CODICI**

Unità operativa: w1010

Numero scheda: 238

Codice scheda: w1010-00238

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035733

Ente schedatore: R03/ Veneranda Fabbrica del Duomo

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: vetri

### **OGGETTO**

Definizione: vetrata

Tipologia: frammento di antello di vetrata

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santa Caterina

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21428

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Reale - complesso

Indirizzo: Piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Veneranda Fabbrica del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Duomo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo ducale

Altra denominazione [2 / 3]: Broletto Vecchio

Altra denominazione [3 / 3]: Arengo

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1978

Numero: 1140

## **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

### **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1500

Validità: post

A: 1550

Validità: ante

Specifica: 1555

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Arcimboldi, Biagio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie seconda metà sec. XVI

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **COMMITTENZA**

Data: sec. XVI

Circostanza: decorazione del Duomo

Luogo: Milano

Nome: Veneranda Fabbrica del Duomo

Fonte: documentazione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: vetro

Tecnica: pittura

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 90

Larghezza: 33

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Questo pannello appartiene alla vetrata delle storie di Santa Caterina.

La figura era un frammento che venne applicato ad una cornice arlecchina, per farlo diventare pannello di vetrata.

La Santa appare al centro del pannello, posto all'interno di un riquadro che ne valorizza la figura.

Indossa un panneggio corto posto e legato sui fianchi con un motivo decorativo a righe verticali di colore giallo, che richiamano lo sfondo del riquadro interno del pannello sulla parte destra. Sempre il panneggio segue in modo realistico la muscolatura della gamba della Santa.

La Santa viene raffigurata con il petto nudo, le braccia entrambe dietro alla schiena legate ad un palo, e le gambe leggermente piegate e poste in modo tale che una nasconda l'altra.

Ha i capelli biondi leggermente mossi e corti, in quanto li aveva tagliati per far sì che i parenti cambiassero idea e non la facessero più sposare; è aureolata, l'espressione è triste in quanto consapevole del suo destino, e quindi del suo martirio

Codifica Iconclass: 11 F 4

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi

Notizie storico-critiche

La copia di Giuseppe Bertini è del 1860-1870. Originale apparteneva al quattordicesimo finestrone del Duomo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Buono, con integrazioni della cornice arlecchina

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1860

Ente responsabile: Giuseppe e Pompeo Bertini

Responsabile scientifico: fratelli Bertini

Note

Si sono occupati delle reintegrazioni del frammento della Santa su una cornice arlecchina, sono intervenuti anche sulla grisaille

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w1010-00238\_IMG-0000400215

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1969/00/00

Codice identificativo: w1010-00238-0000400215

Formato: 2417x3430

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: M:\Stage\scansioni chiara

Nome del file originale: cinotti1140.tif

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brivio E

Titolo libro o rivista: Il Duomo di Milano

Titolo contributo: Le vetrate del Duomo di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: 335

V., tavv., figg.: fig. 387 a p. 337

Citazione completa

Brivio E., Le vetrate del Duomo di Milano, in AA VV Il Duomo di Milano, vol. I, Milano, Cariplo, 1973, p. 335, fig. 387 a p. 337

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo

Nome: Bianchi Janetti, Francesca

Funzionario responsabile: Benati, Giulia

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Giudice, Chiara

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo