

Vetrata

Bertini, Giovanni Battista (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w1010-00240/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w1010-00240/>

CODICI

Unità operativa: w1010

Numero scheda: 240

Codice scheda: w1010-00240

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035735

Ente schedatore: R03/ Veneranda Fabbrica del Duomo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: vetri

OGGETTO

Definizione: vetrata

Tipologia: antello di vetrata

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Demone tentatore

Titolo: Fugit in solitudinem

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21428

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Reale - complesso

Indirizzo: Piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Veneranda Fabbrica del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Duomo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo ducale

Altra denominazione [2 / 3]: Broletto Vecchio

Altra denominazione [3 / 3]: Arengo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1978

Numero: 1142

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1850

Validità: ante

Specifica: 1834/ 1838

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Bertini, Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1818-1907

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: sec. XIX

Circostanza: decorazione del Duomo

Luogo: Milano

Nome: Veneranda Fabbrica del Duomo

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: vetro

Tecnica: pittura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 116.5

Larghezza: 59.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La scena è tratta dall'Apocalisse di S. Giovanni dal capitolo XII, e rappresenta l'apparizione della Vergine con un'aureola stellata e raggiante di luce, mentre regge tra le mani il "libro della Rivelazione" e mettendo in fuga il demonio efferato.

La Vergine appare al centro del pannello, indossa un lungo abito con morbide pieghe a due strati con una fascia che lo tiene bloccato sotto il seno. Porta anche un lungo foulard al collo che funge anche da velo in testa; velo che però lascia vedere i capelli ondulati e bruni sottostanti, forse scostato dal vento.

La Vergine è seduta sopra una roccia e con la mano destra indica con il dito indice la terra, mentre con la mano sinistra regge il libro appoggiandolo sulla gamba. Il viso è inclinato verso sinistra e gli occhi guardano il cielo.

Il drago ha sette teste, di cui però se ne vedono solo tre, è alato ed è posizionato nell'estremità a sinistra in alto del pannello.

In basso, a quest'ultimo, è stato inserito un cartiglio con la frase, che dà anche il titolo all'opera, tratta appunto dall'apocalisse

Codifica Iconclass: 11 F 26 6

Indicazioni sul soggetto: Personaggi

Notizie storico-critiche

in ottimo stato di conservazione è un tipico esempio dell'arte romantica bertiniana, con raffinati cromatismi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Buono, non presenta particolari lacune o caduta di pellicola pittorica

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Note

Nel 1851/1865 sono stati eseguiti i restauri da parte di Giuseppe e Pompeo Bertini, alla vetrata numero 20 dell'abside del Duomo di Milano

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1851/ 1865

Responsabile scientifico: Giuseppe e Pompeo Bertini

Note: Sono stati eseguiti i restauri alla vetrata numero 20 dell'abside del Duomo di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w1010-00240_IMG-0000400217

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1969/00/00

Codice identificativo: w1010-00240-0000400217

Formato: 2400x3483

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: M:\Stage\scansioni chiara

Nome del file originale: cinotti1142.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Monneret U

Titolo libro o rivista: Le vetrate del Duomo di Milano: Ricerche storiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1918

V., pp., nn.: 164 - 5

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Brivio E

Titolo libro o rivista: Il Duomo di Milano

Titolo contributo: Le vetrate del Duomo di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: 308

Citazione completa

Ugo Monneret de Villard, Le vetrate del Duomo di Milano: Ricerche storiche, Milano, Alfieri e Lacroix, 1918, pp. 164 - 5

Citazione completa

Brivio E., Le vetrate del Duomo di Milano, in AA VV Il Duomo di Milano, vol. I, Milano, Cariplo, 1973, p. 308

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo

Nome: Bianchi Janetti, Francesca

Funzionario responsabile: Benati, Giulia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Giudice, Chiara

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo