

Vetrata

Bertini, Pompeo (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w1010-00241/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w1010-00241/>

CODICI

Unità operativa: w1010

Numero scheda: 241

Codice scheda: w1010-00241

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035736

Ente schedatore: R03/ Veneranda Fabbrica del Duomo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: vetri

OGGETTO

Definizione: vetrata

Tipologia: antello di vetrata

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Battaglia tra angeli e demoni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21428

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Reale - complesso

Indirizzo: Piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Veneranda Fabbrica del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Duomo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo ducale

Altra denominazione [2 / 3]: Broletto Vecchio

Altra denominazione [3 / 3]: Arengo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1978

Numero: 1143

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Specifica: 1865

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Bertini, Pompeo

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: sec. XIX

Circostanza: decorazione del Duomo

Luogo: Milano

Nome: Veneranda Fabbrica del Duomo

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: vetro

Tecnica: pittura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 110.5

Larghezza: 62.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La scena è tratta dal libro dell'Apocalisse di San Giovanni, e raffigura la battaglia tra gli angeli e il Demonio, rappresentato sottoforma di un drago a sette teste.

Tutta la parte a destra e superiore del pannello è occupata dalla schiera d'angeli, che sono sei, mentre la parte in basso a sinistra è occupata dal drago, che è posizionato sopra una roccia, con sottostante il buco che conduce agli inferi.

Gli angeli sono raffigurati tutti con posizioni diverse, tutti con armi diverse in mano, come: bastoni, pugnali, spade, e archi con frecce puntate tutti verso il drago.

Indossano tutti dei lunghi abiti a morbidi panneggi; hanno tutti chiome fluenti a riccioli e sono ancora tutti alati.

Il drago, rappresentato più piccolo rispetto agli angeli, ha come già detto, sette teste tutte ben visibili, è alato ed ha una lunga coda arrotolata a spirale

Codifica Iconclass: 11 K

Indicazioni sul soggetto: Personaggi

Notizie storico-critiche

opera sicuramente scrivibile a Pompeo Bertini, per lo stato di conservazione di piombi e del vetro si può affermare che non sia mai stato messo in opera.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Buono, con restauri e pezzi sostituiti durante l'Ottocento

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Note

Nel 1851/1865 sono stati eseguiti i restauri da parte di Giuseppe e Pompeo Bertini, alla vetrata numero 20 dell' abside del Duomo di Milan

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1865

Responsabile scientifico: Giuseppe e Pompeo Bertini

Note: Dal 1865 in poi si eseguono i restauri, per la vetrata numero 20 dell'abside del Duomo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w1010-00241_IMG-0000400218

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1969/00/00

Codice identificativo: w1010-00241-0000400218

Formato: 1870x3235

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: M:\Stage\scansioni chiara

Nome del file originale: cinotti1143.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo

Nome: Bianchi Janetti, Francesca

Funzionario responsabile: Benati, Giulia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Giudice, Chiara

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo