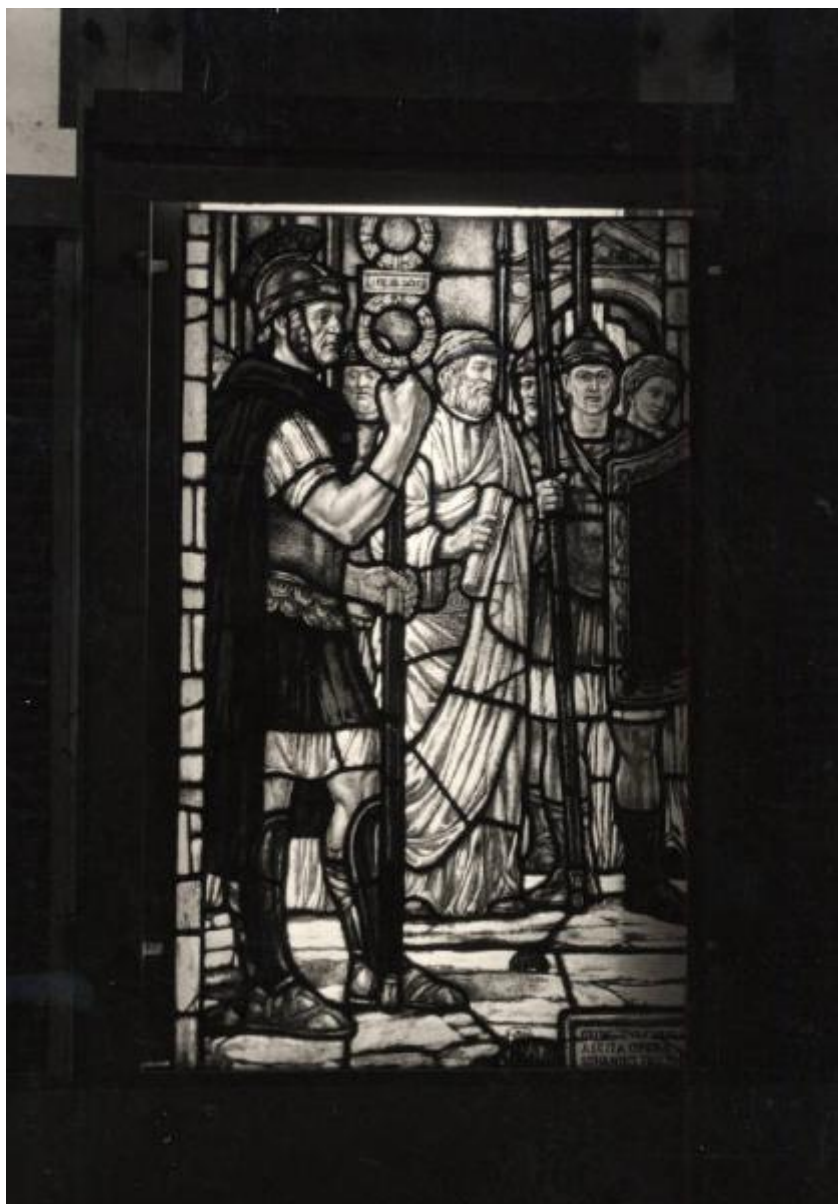


Vetrata

Zuccaro, Guido (attribuito); Cantinotti, Innocente (attribuito); Carpi, Aldo (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w1010-00243/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w1010-00243/>

CODICI

Unità operativa: w1010

Numero scheda: 243

Codice scheda: w1010-00243

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035738

Ente schedatore: R03/ Veneranda Fabbrica del Duomo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: vetri

OGGETTO

Definizione: vetrata

Tipologia: antello di vetrata

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Glorie del Duomo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21428

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Reale - complesso

Indirizzo: Piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Veneranda Fabbrica del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Duomo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo ducale

Altra denominazione [2 / 3]: Broletto Vecchio

Altra denominazione [3 / 3]: Arengo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1978

Numero: 1145

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1950

Validità: ante

Specifica: 1936

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Zuccaro, Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1876-1944

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Cantinotti, Innocente

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1877-1940

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Carpi, Aldo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1886-1973

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: sec. XX

Circostanza: decorazione del Duomo

Luogo: Milano

Nome: Veneranda Fabbrica del Duomo

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: vetro

Tecnica: pittura

MISURE [1 / 6]

Unità: cm

Altezza: 117.5

Larghezza: 64

MISURE [2 / 6]

Unità: cm

Altezza: 117.5

Larghezza: 64

MISURE [3 / 6]

Unità: cm

Altezza: 117

Larghezza: 73

MISURE [4 / 6]

Unità: cm

Altezza: 116

Larghezza: 70.5

MISURE [5 / 6]

Unità: cm

Altezza: 117

Larghezza: 64.5

MISURE [6 / 6]

Unità: cm

Altezza: 117

Larghezza: 73

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: serie di figure virili in ormi con insegne romane.

Codifica Iconclass: 48 C 10

Indicazioni sul soggetto: Architetture

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in Insegne imperiali e soldati romani, targa in basso a destra

Trascrizione: Guido/Zuccaro/ascita/opera/Johannis/Filii/sui

Notizie storico-critiche: fa parte di uno degli antelli della storia dell'Editto di Costantino". Bozzetto mai messo in opera.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Note
Nel 1851/1865 sono stati eseguiti i restauri da parte di Giuseppe e Pompeo Bertini, alla vetrata numero 20 dell' abside del Duomo di Milan

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1865

Responsabile scientifico: Giuseppe e Pompeo Bertini

Note: Dal 1865 in poi si eseguono i restauri, per la vetrata numero 20 dell'abside del Duomo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w1010-00243_IMG-0000400220

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1969/00/00

Codice identificativo: w1010-00243-0000400220

Formato: 2400x3430

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: M:\Stage\scansioni chiara

Nome del file originale: cinotti1145a.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Brivio E

Titolo libro o rivista: Il Duomo di Milano

Titolo contributo: Le vetrate del Duomo di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: 318 - 9, 321

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nebbia U

Titolo libro o rivista: La scultura del Duomo di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1908

V., pp., nn.: 62 . 76

Citazione completa

Brivio E., Le vetrate del Duomo di Milano, in AA VV Il Duomo di Milano, vol. I, Milano, Cariplo, 1973, pp. 318 - 9, 321

Citazione completa: U. Nebbia, La scultura del Duomo di Milano, Milano, 1908, p. 62 - 76

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo

Nome: Bianchi Janetti, Francesca

Funzionario responsabile: Benati, Giulia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Giudice, Chiara

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo