

## Miracolo di Clementina Crivelli Arese

Crespi, Giovanni Battista (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w1010-00249/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w1010-00249/>

## **CODICI**

Unità operativa: w1010

Numero scheda: 249

Codice scheda: w1010-00249

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035742

Ente schedatore: R03/ Veneranda Fabbrica del Duomo

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Tipologia: quadrone

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Miracolo di Clementina Crivelli Arese

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21428

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Reale - complesso

Indirizzo: Piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Veneranda Fabbrica del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Duomo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo ducale

Altra denominazione [2 / 3]: Broletto Vecchio

Altra denominazione [3 / 3]: Arengo

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1978

Numero: 1151

## **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

### **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1610

Validità: post

A: 1960

Validità: ante

Specifica: 1610

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Crespi, Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1573-1632

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **COMMITTENZA**

Data: sec. XVII

Circostanza: decorazione del Duomo

Luogo: Milano

Nome: Veneranda Fabbrica del Duomo

Fonte: documentazione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a tempera

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 240

Larghezza: 230

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

una figura femminile stesa a letto, è assistita da una vecchia ancella e da una bambina di spalle che le offre il desco da parto. Sul margine destro della scena quattro donne osservano la scena.

Codifica Iconclass: 73 C 6

Indicazioni sul soggetto: Personaggi

Notizie storico-critiche

Fa parte dei grandi quadri, commissionati in occasione della canonizzazione di san Carlo Borromeo nel 1610. In data non precisata fu ridotto nelle sue dimensioni e una parte del Miracolo si trova oggi nella galleria Campori di Modena. L'opera è uno dei soggetti affidati al Cerano che con la consueta sintesi e il realismo che lo contraddistingue esegue il tema.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w1010-00249\_IMG-0000400227

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Data: 1969/00/00

Codice identificativo: w1010-00249-0000400227

Formato: 2417x3395

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: M:\Stage\scansioni chiara

Nome del file originale: cinotti1151.tif

Citazione completa: Marco Rosci, Mostra del Cerano, maggio-agosto 1964, Novara, 1964, p. 77

#### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Il Cerano: protagonista del Seicento lombardo, 1573-1632

Numero opera nel catalogo: 30

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 2005

#### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Mostra del Cerano

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Milano, Palazzo Reale, 2005

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Novara, 1964

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo

Nome: Bianchi Janetti, Francesca

Funzionario responsabile: Benati, Giulia

#### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Giudice, Chiara

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo