

Angeli adoranti

manifattura lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/w1010-00251/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/w1010-00251/>

CODICI

Unità operativa: w1010

Numero scheda: 251

Codice scheda: w1010-00251

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035774

Ente schedatore: R03/ Veneranda Fabbrica del Duomo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: vetrata

Tipologia: antello di vetrata

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Angeli adoranti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21428

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Reale - complesso

Indirizzo: Piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Veneranda Fabbrica del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Duomo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo ducale

Altra denominazione [2 / 3]: Broletto Vecchio

Altra denominazione [3 / 3]: Arengo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1978

Numero: 1118

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1450

Validità: post

A: 1499

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: manifattura lombarda

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: ambito leonardesco

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: sec. XV

Circostanza: decorazione del Duomo

Luogo: Milano

Nome: Veneranda Fabbrica del Duomo

Fonte: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: vetro

MISURE [1 / 3]

Unità: cm

Altezza: 117.5

Larghezza: 66

MISURE [2 / 3]

Unità: cm

Altezza: 117.5

Larghezza: 65

MISURE [3 / 3]

Unità: cm

Altezza: 117.5

Larghezza: 66

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Coppia di angeli in preghiera collocati nel parte sinistra dell'antello.

Codifica Iconclass: 73 G

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi

Notizie storico-critiche

Antello di ignota destinazione, e ultima collocazione, la cui lettura dell'impianto originale è disturbata da inserti ottocenteschi. Vi si ravvisa nella stesura della grisaille un mestro leonardesco.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w1010-00251_IMG-0000400232

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1969/00/00

Codice identificativo: w1010-00251-0000400232

Formato: 2347x3501

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: M:\Stage\scansioni chiara

Nome del file originale: cinotti1118d.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w1010-00251_IMG-0000400233

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Data: 1969/00/00

Codice identificativo: w1010-00251-0000400233

Formato: 2329x3554

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: M:\Stage\scansioni chiara

Nome del file originale: cinotti1118c.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w1010-00251_IMG-0000400234

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1969/00/00

Codice identificativo: w1010-00251-0000400234

Formato: 2029x3271

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: M:\Stage\scansioni chiara

Nome del file originale: cinotti1118d.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w1010-00251_IMG-0000400235

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Data: 1969/00/00

Codice identificativo: w1010-00251-0000400235

Formato: 2276x3518

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: M:\Stage\scansioni chiara

Nome del file originale: cinotti1118e.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monneret U

Titolo libro o rivista: Le vetrate del Duomo di Milano: Ricerche storiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1918

V., pp., nn.: 107,108

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bicchi U

Titolo libro o rivista: Il Museo del Duomo di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: 58

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Brivio E

Titolo libro o rivista: Il Duomo di Milano

Titolo contributo: Le vetrate del Duomo di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: 134

Citazione completa

Ugo Monneret de Villard, Le vetrate del Duomo di Milano: Ricerche storiche, Milano, Alfieri e Lacroix, 1918, pp. 107, 108

Citazione completa: U. Bicchi, Il Museo del Duomo di Milano, Milano 1956, p. 58

Citazione completa

Brivio E., Le vetrate del Duomo di Milano, in AA VV Il Duomo di Milano, vol. I, Milano, Cariplo, 1973, p. 134

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo

Nome: Bianchi Janetti, Francesca

Funzionario responsabile: Benati, Giulia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Giudice, Chiara

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo