

Arazzo

Maestro fiammingo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w1010-00274/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w1010-00274/>

CODICI

Unità operativa: w1010

Numero scheda: 274

Codice scheda: w1010-00274

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035798

Ente schedatore: R03/ Veneranda Fabbrica del Duomo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: arazzo

Tipologia: paliotto

Denominazione: Paliotto della Passione

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: crocifissione di Cristo

Titolo: crocifissione di Cristo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21428

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Reale - complesso

Indirizzo: Piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Veneranda Fabbrica del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Duomo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo ducale

Altra denominazione [2 / 3]: Broletto Vecchio

Altra denominazione [3 / 3]: Arengo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1978

Numero: 1119

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1450

Validità: post

A: 1468

Validità: ante

Specificata: 1468

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: tessitore

Nome di persona o ente: Maestro fiammingo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XV metà

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE [1 / 3]

Denominazione: manifattura lombarda

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE [2 / 3]

Denominazione: ambito leonardesco

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE [3 / 3]

Denominazione: manifattura fiamminga

Riferimento all'intervento: tessitura

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

COMMITTENZA

Data: 1468

Circostanza: dono alla diocesi

Luogo: Milano

Nome: Nardini, Stefano

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: seta

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: oro

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: argento

MISURE

Unità: cm

Altezza: 102

Larghezza: 368

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
raffigura a scena continua la salita al calvario, crocifissione e deposizione e all'estrema destra il donatore

Codifica Iconclass: 73 G

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: votiva

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a cucito

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a destra in basso

Trascrizione: Non intres in iudicium cum servo tuo domine

Notizie storico-critiche
donato dell'arcivescovo Nardini, nel suo breve soggiorno milanese del 1467-68, è di arazzeria fiamminga, forse residente a milano, per i caratteri capitali della scritta.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w1010-00274_IMG-0000400325

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1969/00/00

Codice identificativo: w1010-00274-0000400325

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: M:\Stage\scansioni chiara\Scansioni tesoro 2

Nome del file originale: paliotto della passione.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cinotti M

Titolo libro o rivista: Tesoro e Museo del Duomo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: I, 88

Citazione completa: M. Cinotti, R. Bossaglia, Tesoro e Museo del Duomo, Milano, 1978, I, p. 88.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo

Nome: Bianchi Janetti, Francesca

Funzionario responsabile: Benati, Giulia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Giudice, Chiara

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo