

# Arazzo

## manifattura lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w1010-00275/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w1010-00275/>

## **CODICI**

Unità operativa: w1010

Numero scheda: 275

Codice scheda: w1010-00275

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035799

Ente schedatore: R03/ Veneranda Fabbrica del Duomo

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: tessuti

### **OGGETTO**

Definizione: arazzo

Tipologia: paliotto

Denominazione: Paliotto della deposizione

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: deposizione di Cristo

Titolo: Desposizione di Cristo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21428

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Reale - complesso

Indirizzo: Piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Veneranda Fabbrica del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Duomo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo ducale

Altra denominazione [2 / 3]: Broletto Vecchio

Altra denominazione [3 / 3]: Arengo

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1978

Numero: 1119

## **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

### **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: metà

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1450

Validità: post

A: 1480

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE [1 / 3]

Denominazione: manifattura lombarda

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE [2 / 3]

Denominazione: ambito leonardesco

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE [3 / 3]

Denominazione: manifattura fiamminga

Riferimento all'intervento: tessitura

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: lana

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: oro

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 210

Larghezza: 206

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: raffigura a scenala deposizione dalla croce i numerosi astanti sono in abiti quattrocenteschi.

Codifica Iconclass: 73 G

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi

Notizie storico-critiche

residuo di una seria della passione che vieniesposta in sacrestia sud, sotto la cristo alla colonna, per la processione del Sabato santo. Forti influenze da Roger van der Weyden.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w1010-00275\_IMG-0000400326

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1969/00/00

Codice identificativo: w1010-00275-0000400326

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: M:\Stage\scansioni chiara\Scansioni tesoro 2

Nome del file originale: Arazzo deposizione.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cinotti M

Titolo libro o rivista: Tesoro e Museo del Duomo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: I, 88

Citazione completa: M. Cinotti, R. Bossaglia, Tesoro e Museo del Duomo, Milano, 1978, I, p. 88.

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo

Nome: Bianchi Janetti, Francesca

Funzionario responsabile: Benati, Giulia

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Giudice, Chiara

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo