

Arazzo

Karcher, Nicolas



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w1010-00277/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w1010-00277/>

CODICI

Unità operativa: w1010

Numero scheda: 277

Codice scheda: w1010-00277

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035801

Ente schedatore: R03/ Veneranda Fabbrica del Duomo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: arazzo

Tipologia: Arazzo

Denominazione: Passaggio del Mar Rosso

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Passaggio del Mar Rosso

Titolo: Passaggio del Mar Rosso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21428

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Reale - complesso

Indirizzo: Piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Veneranda Fabbrica del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Duomo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo ducale

Altra denominazione [2 / 3]: Broletto Vecchio

Altra denominazione [3 / 3]: Arengo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1978

Numero: 1119

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1530

Validità: post

A: 1550

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: tessitore

Nome di persona o ente: Karcher, Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: m. 1562

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: manifattura lombarda

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: ambito leonardesco

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: sec. XVI

Nome: Guglielmo Gonzaga

Fonte: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: lana

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: oro

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: seta

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: argento

MISURE

Unità: cm

Altezza: 360

Larghezza: 630

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

in una cornice arborea con medaglioni con le storie dell'antico testamento, si sviluppa la scena principale del passaggio del Mar Rosso. la scena è divisa longitudinalmente da una albero, sull'estrema sinistra due uomini a cavallo fanno da quinta, a destra si vede richiudere il mare e sommergere gli inseguitori.

Codifica Iconclass: 73 G

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a cucito

Tipo di caratteri: lettere capitali

Trascrizione: gulielmus dux mantue marchio montis

Notizie storico-critiche

Fa parte della serie di arazzi donati da Guglielmo I gonzaga a Carlo Borromeo, che li donò alla fabbrica nel 1569.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w1010-00277_IMG-0000400328

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1969/00/00

Codice identificativo: w1010-00277-0000400328

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: M:\Stage\scansioni chiara\Scansioni tesoro 2

Nome del file originale: Passaggio del Mar Rosso.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cinotti M

Titolo libro o rivista: Tesoro e Museo del Duomo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: I, 88

Citazione completa: M. Cinotti, R. Bossaglia, Tesoro e Museo del Duomo, Milano, 1978, I, p. 88.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo

Nome: Bianchi Janetti, Francesca

Funzionario responsabile: Benati, Giulia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Giudice, Chiara

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo