

# Arazzo

Karcher, Nicolas



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w1010-00279/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w1010-00279/>

## **CODICI**

Unità operativa: w1010

Numero scheda: 279

Codice scheda: w1010-00279

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035803

Ente schedatore: R03/ Veneranda Fabbrica del Duomo

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: tessuti

### **OGGETTO**

Definizione: arazzo

Tipologia: Arazzo

Denominazione: Giochi di putti

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Giochi di putti

Titolo: Giochi di putti

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21428

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Reale - complesso

Indirizzo: Piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Veneranda Fabbrica del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Duomo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo ducale

Altra denominazione [2 / 3]: Broletto Vecchio

Altra denominazione [3 / 3]: Arengo

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1978

Numero: 1119

## **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

### **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1530

Validità: post

A: 1550

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: tessitore

Nome di persona o ente: Karcher, Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: m. 1562

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: manifattura lombarda

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: ambito leonardesco

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### COMMITTENZA

Data: sec. XVI

Nome: Guglielmo Gonzaga

Fonte: contesto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: lana

### MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: oro

#### **MATERIA E TECNICA [3 / 4]**

Materia: seta

#### **MATERIA E TECNICA [4 / 4]**

Materia: argento

#### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 190

Larghezza: 332

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: in una cornice arborea, sei putti alati giocano a cavallo di una ghirlanda di foglie e frutta.

Codifica Iconclass: 73 G

Indicazioni sul soggetto: Attività umane

Notizie storico-critiche

Fa parte della serie di arazzi donati da Guglielmo I gonzaga a Carlo Borromeo, che li donò alla fabbrica nel 1569.

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

#### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w1010-00279\_IMG-0000400330

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1969/00/00

Codice identificativo: w1010-00279-0000400330

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: M:\Stage\scansioni chiara\Scansioni tesoro 2

Nome del file originale: Giochi di putti.tif

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cinotti M

Titolo libro o rivista: Tesoro e Museo del Duomo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: I, 88

Citazione completa: M. Cinotti, R. Bossaglia, Tesoro e Museo del Duomo, Milano, 1978, I, p. 88.

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo

Nome: Bianchi Janetti, Francesca

Funzionario responsabile: Benati, Giulia

#### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Giudice, Chiara

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo