

Vetrata

manifattura lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w1010-00286/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w1010-00286/>

CODICI

Unità operativa: w1010

Numero scheda: 286

Codice scheda: w1010-00286

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035811

Ente schedatore: R03/ Veneranda Fabbrica del Duomo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: vetri

OGGETTO

Definizione: vetrata

Tipologia: antello di vetrata

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Martirio dell'olio bollente di san Giovanni Evangelista

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21428

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Reale - complesso

Indirizzo: Piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Veneranda Fabbrica del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Duomo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo ducale

Altra denominazione [2 / 3]: Broletto Vecchio

Altra denominazione [3 / 3]: Arengo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1978

Numero: 1119

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1450

Validità: post

A: 1499

Validità: ante

Specifica: 1475

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: manifattura lombarda

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: ambito leonardesco

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: sec. XV

Circostanza: decorazione del Duomo

Luogo: Milano

Nome: Veneranda Fabbrica del Duomo

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: vetro

Tecnica: pittura

MISURE [1 / 3]

Unità: cm

Altezza: 117.5

Larghezza: 66

MISURE [2 / 3]

Unità: cm

Altezza: 117.5

Larghezza: 65

MISURE [3 / 3]

Unità: cm

Altezza: 117.5

Larghezza: 66

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Figura maschile intenta a scrivere, sullo sfondo una veduta cittadina sull'acqua.

Codifica Iconclass: 73 G

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi

Notizie storico-critiche: vetrata di difficile attribuzione, probabilmente un maestro lombardo, pesanti ritocchi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1969/00/00

Formato: 2117x3235

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: M:\Stage\scansioni chiara\Catalog Museo2

Nome del file originale: 1119B.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w1010-00286_IMG-0000400339

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1969/00/00

Codice identificativo: w1010-00286-0000400339

Formato: 1658x3112

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: M:\Stage\scansioni chiara

Nome del file originale: cinotti1119b.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w1010-00286_IMG-0000400340

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1969/00/00

Codice identificativo: w1010-00286-0000400340

Formato: 2576x3430

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: M:\Stage\scansioni chiara

Nome del file originale: cinotti1119c.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ragghianti L

Titolo libro o rivista: Critica d'arte

Titolo contributo: Il Foppa e le vetrerie del duomo di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1954

V., pp., nn.: 536

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gilli Pirina C

Titolo libro o rivista: Arte antica e Moderna

Titolo contributo: Francesco Zavattari e la vetrata della Raza nel Duomo milanese

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: 413 - 6

V., tavv., figg.: II

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Brivio E

Titolo libro o rivista: Il Duomo di Milano

Titolo contributo: Le vetrate del Duomo di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: 253 -69 - 231 - 32

Citazione completa: L.Ragghianti, Il Foppa e le vetrerie del duomo di Milano, in Critica d'arte, n. 6, 1954, pp. 536, 290

Citazione completa

C.Gilli Pirina, Franceschino Zavattari e la vetrata della Raza nel Duomo milanese in Arte antica e moderna, II, 1966, p. 413 - 6

Citazione completa

Brivio E., Le vetrate del Duomo di Milano, in AA VV Il Duomo di Milano, vol. I, Milano, Cariplo, 1973, pp. 253 - 69 - 231 - 32, 332 nota 109

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo

Nome: Bianchi Janetti, Francesca

Funzionario responsabile: Benati, Giulia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Giudice, Chiara

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo