

# Vetrata

Zuccaro, Guido (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w1010-00287/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w1010-00287/>

## **CODICI**

Unità operativa: w1010

Numero scheda: 287

Codice scheda: w1010-00287

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035816

Ente schedatore: R03/ Veneranda Fabbrica del Duomo

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: vetri

### **OGGETTO**

Definizione: vetrata

Tipologia: antello di vetrata

Denominazione: Le glorie del Duomo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Gloria

Titolo: Costantino Magno promulga l'editto di Milano

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21428

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Reale - complesso

Indirizzo: Piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Veneranda Fabbrica del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Duomo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo ducale

Altra denominazione [2 / 3]: Broletto Vecchio

Altra denominazione [3 / 3]: Arengo

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1978

Numero: 1145

## **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

### **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

## **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1900

Validità: post

A: 1950

Validità: ante

Specificata: 1936

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Zuccaro, Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1876-1944

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **COMMITTENZA**

Data: sec. XX

Circostanza: decorazione del Duomo

Luogo: Milano

Nome: Veneranda Fabbrica del Duomo

Fonte: documentazione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: vetro

Tecnica: pittura

### **MISURE [1 / 6]**

Unità: cm

Altezza: 117

Larghezza: 73

**MISURE [2 / 6]**

Unità: cm

Altezza: 117.5

Larghezza: 64

**MISURE [3 / 6]**

Unità: cm

Altezza: 117.5

Larghezza: 64

**MISURE [4 / 6]**

Unità: cm

Altezza: 117

Larghezza: 73

**MISURE [5 / 6]**

Unità: cm

Altezza: 116

Larghezza: 70.5

**MISURE [6 / 6]**

Unità: cm

Altezza: 117

Larghezza: 64.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto  
figura virile seduta, con il braccio sinistro alzato e il destro appoggiato su un rotolo. serie di figure sullo sfondo.

Codifica Iconclass: 48 C 10

Indicazioni sul soggetto: Personaggi storici

### ISCRIZIONI

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in bassoDuomo

Autore: Zuccaro, Guido

Trascrizione: rem/religosam/axit/protulit/firmavit

Notizie storico-critiche: fa parte di uno degli antelli della storia dell'Editto di Costantino". Bozzetto mai messo in opera.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Note

Nel 1851/1865 sono stati eseguiti i restauri da parte di Giuseppe e Pompeo Bertini, alla vetrata numero 20 dell' abside del Duomo di Milan

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1865

Responsabile scientifico: Giuseppe e Pompeo Bertini

Note: Dal 1865 in poi si eseguono i restauri, per la vetrata numero 20 dell'abside del Duomo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w1010-00287\_IMG-0000400341

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1969/00/00

Codice identificativo: w1010-00287-0000400341

Formato: 2400x3430

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: M:\Stage\scansioni chiara\SCANSIONI NON COMPRESSE

Nome del file originale: 1145B.tif

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Brivio E

Titolo libro o rivista: Il Duomo di Milano

Titolo contributo: Le vetrate del Duomo di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: 318 - 9, 321

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nebbia U

Titolo libro o rivista: La scultura del Duomo di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1908

V., pp., nn.: 62 . 76

Citazione completa

Brivio E., Le vetrate del Duomo di Milano, in AA VV Il Duomo di Milano, vol. I, Milano, Cariplo, 1973, pp. 318 - 9, 321

Citazione completa: U. Nebbia, La scultura del Duomo di Milano, Milano, 1908, p. 62 - 76

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo

Nome: Bianchi Janetti, Francesca

Funzionario responsabile: Benati, Giulia

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Giudice, Chiara

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo