

# Vetrata

Zuccaro, Guido (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w1010-00291/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w1010-00291/>

## **CODICI**

Unità operativa: w1010

Numero scheda: 291

Codice scheda: w1010-00291

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035820

Ente schedatore: R03/ Veneranda Fabbrica del Duomo

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: vetri

### **OGGETTO**

Definizione: vetrata

Tipologia: antello di vetrata

Denominazione: Le glorie del Duomo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Gloria

Titolo: S. dazio scrive le cronoache di Milano.

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21428

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Reale - complesso

Indirizzo: Piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Veneranda Fabbrica del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Duomo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo ducale

Altra denominazione [2 / 3]: Broletto Vecchio

Altra denominazione [3 / 3]: Arengo

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1978

Numero: 1145

## **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

### **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

## **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1900

Validità: post

A: 1950

Validità: ante

Specificata: 1936

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Zuccaro, Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1876-1944

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **COMMITTENZA**

Data: sec. XX

Circostanza: decorazione del Duomo

Luogo: Milano

Nome: Veneranda Fabbrica del Duomo

Fonte: documentazione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: vetro

Tecnica: pittura

### **MISURE [1 / 6]**

Unità: cm

Altezza: 117.5

Larghezza: 64

**MISURE [2 / 6]**

Unità: cm

Altezza: 117.5

Larghezza: 64

**MISURE [3 / 6]**

Unità: cm

Altezza: 117

Larghezza: 73

**MISURE [4 / 6]**

Unità: cm

Altezza: 116

Larghezza: 70.5

**MISURE [5 / 6]**

Unità: cm

Altezza: 117

Larghezza: 64.5

**MISURE [6 / 6]**

Unità: cm

Altezza: 117

Larghezza: 73

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Una santo vescovo acocmpagnato da una putto che regge il pastorale, scrive su una rotolo, suoo sfondo, una serie di fugure si muovono su una veduta cittadina.

Codifica Iconclass: 48 C 10

Indicazioni sul soggetto: Personaggi storici

Notizie storico-critiche: fa parte di uno degli antelli della storia dell'Editto di Costantino". Bozzetto mai messo in opera.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Note

Nel 1851/1865 sono stati eseguiti i restauri da parte di Giuseppe e Pompeo Bertini, alla vetrata numero 20 dell' abside del Duomo di Milan

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1865

Responsabile scientifico: Giuseppe e Pompeo Bertini

Note: Dal 1865 in poi si eseguono i restauri, per la vetrata numero 20 dell'abside del Duomo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w1010-00291\_IMG-0000400345

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1969/00/00

Codice identificativo: w1010-00291-0000400345

Formato: 2400x3430

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale

M:\Stage\scansioni chiara\SCANSIONI NON COMPRESSE\SCANSIONI MUSEO 2

Nome del file originale: 1145F.tif

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Brivio E

Titolo libro o rivista: Il Duomo di Milano

Titolo contributo: Le vetrate del Duomo di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: 318 - 9, 321

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nebbia U

Titolo libro o rivista: La scultura del Duomo di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1908

V., pp., nn.: 62 . 76

Citazione completa

Brivio E., Le vetrate del Duomo di Milano, in AA VV Il Duomo di Milano, vol. I, Milano, Cariplo, 1973, pp. 318 - 9, 321

Citazione completa: U. Nebbia, La scultura del Duomo di Milano, Milano, 1908, p. 62 - 76

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo

Nome: Bianchi Janetti, Francesca

Funzionario responsabile: Benati, Giulia

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Giudice, Chiara

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo