

# Emblema gentilizio

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w1020-00027/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w1020-00027/>

## **CODICI**

Unità operativa: w1020

Numero scheda: 27

Codice scheda: w1020-00027

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035428

Ente schedatore: R03/ Veneranda Fabbrica del Duomo

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: transenna

Tipologia: bassorilievo traforato

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: araldica

Identificazione: Emblema gentilizio

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21428

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Reale - complesso

Indirizzo: Piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Veneranda Fabbrica del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Duomo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo ducale

Altra denominazione [2 / 3]: Broletto Vecchio

Altra denominazione [3 / 3]: Arengo

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1978

Numero: 0034

Specifiche inventario: Data inventario

## **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

### **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1430

Validità: ca.

A: 1445

Validità: ca

Motivazione cronologia: contesto

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: scultore

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: contesto

### **COMMITTENZA**

Data: sec. XIV

Circostanza: decorazione del Duomo

Luogo: Milano

Nome: Veneranda Fabbrica del Duomo

Fonte: fonte archivistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: marmo

Note: Marmo di Candoglia

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 72

Larghezza: 71

Profondità: 10

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

l'emblema è iscritto o meglio appoggiato-sovrapposto ad un tondo a traforo tangente internamente il quadrato della cornice e raffigura uno scudo suddiviso in quattro campi:

in alto a sinistra: aquila coronata ad ali aperte, corpo frontale capo di profilo

in alto a destra: serpente coronato a sette spire dalla cui bocca esce il busto di un fanciullo

in basso a destra: aquila coronata ad ali aperte, corpo frontale capo di profilo

in basso a sinistra: serpente coronato a sette spire dalla cui bocca esce il busto di un fanciullo, diverso nella posizione da quello precedente.

Codifica Iconclass: 48 A 98

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi

Notizie storico-critiche: provenienza incerta. l'opera raffigura simboli visconti sforzeschi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

l'opera presenta un deposito superficiale di polvere e parcellato atmosferico, sottile e compatto, , aderente al supporto presenta lacune nei bordi della cornice inferiore destra e superiore sinistra, nelle fronde a sinistra e nel trilobo a destra. Si rileva il fissaggio con resina di una parte originaria staccata: angolo superiore destro

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

l'opera ha subito un esteso dilavamento che ne ha determinato la rugosità superficiale, ma pur nella perdita della finitura, rimane ancora leggibile il modellato

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w1020-00027\_IMG-0000400263

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1969/00/00

Codice identificativo: w1020-00027-0000400263

Formato: 2488X2899

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: M:\Stage\scansioni chiara

Nome del file originale: cinotti034.tif

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R., Cinotti M.

Titolo libro o rivista: Tesoro e Museo del Duom

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: vol. II, p. 18

V., tavv., figg.: vol. II, tav. 36

Citazione completa: R. Bossaglia, M. Cinotti, Tesoro e Museo del Duomo, Milano, 1978, vol. II, p. 18, tav. 36

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo

Nome: Anselmi, Camilla

Funzionario responsabile: Benati, Giulia

#### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Giudice, Chiara

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo