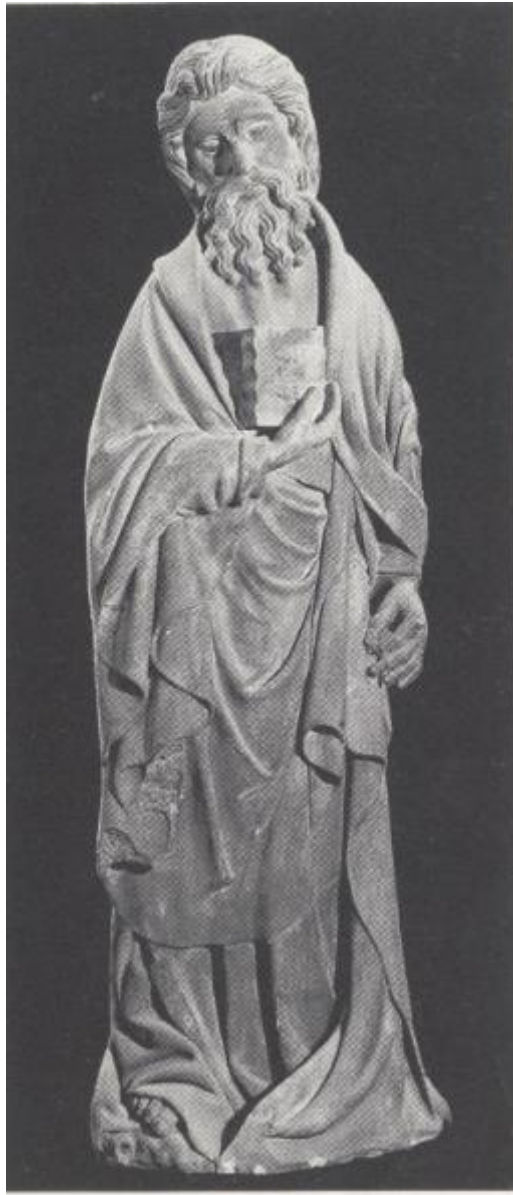


# Apostolo con libro chiuso nella mano destra

## ambito renano



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/w1020-00060/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/w1020-00060/>

## **CODICI**

Unità operativa: w1020

Numero scheda: 60

Codice scheda: w1020-00060

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035631

Ente schedatore: R03/ Veneranda Fabbrica del Duomo

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: scultura

Tipologia: a tutto tondo

Denominazione: Apostolo con libro chiuso nella mano destra

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: apostoli

Titolo: Apostolo con libro chiuso nella mano destra

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21428

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Reale - complesso

Indirizzo: Piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Veneranda Fabbrica del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Duomo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo ducale

Altra denominazione [2 / 3]: Broletto Vecchio

Altra denominazione [3 / 3]: Arengo

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1978

Numero: 0072

Specifiche inventario: Data inventario

## **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

### **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1392

A: 1392

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito renano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### COMMITTENZA

Data: sec. XIV

Circostanza: decorazione del Duomo

Luogo: Milano

Nome: Veneranda Fabbrica del Duomo

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

Note: Marmo di Candoglia

Tecnica: scultura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 225

Larghezza: 75

Profondità: 45

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile stante barbata. Indossa una lunga veste coperta da un mantello. Con la mano destra sorregge un libro chiuso.

Codifica Iconclass: 11 I 3

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi

Notizie storico-critiche

Statua proveniente dai piloni che presenta caratteristiche stilistiche renane. Eseguita tra la fine del 1300 e i primi anni del 1400.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w1020-00060\_IMG-0000400296

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1969/00/00

Codice identificativo: w1020-00060-0000400296

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: M:\Stage\scansioni chiara\scan catalogo cami

Nome del file originale: Cin 72.tif

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Siebenhüner H.

Titolo libro o rivista: Il Duomo di Milano e gli artisti tedeschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1945

V., pp., nn.: 50

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Tesoro e Museo del Duomo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: vol. II, p. 21

V., tavv., figg.: vol. II, tav. 76

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nebbia U.

Titolo libro o rivista: La scultura del Duomo di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1908

V., pp., nn.: 94

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda III/1

Titolo contributo: Sculture del Duomo di Milano alla Mostra d'Arte Lombarda

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: 46

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C.

Titolo libro o rivista: Scultura gotica lombarda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1944

V., pp., nn.: 142

Citazione completa: U. Nebbia, La scultura del Duomo di Milano, Milano, 1908, p.94

Citazione completa

F. Russoli, Sculture del Duomo di Milano alla Mostra d'Arte Lombarda, in Arte Lombarda III/1, 1958, p. 46 n. 103

Citazione completa: C. Baroni, Scultura gotica lombarda, Milano 1944, p. 142

Citazione completa: H. Siebenhüner, Il Duomo di Milano e gli artisti tedeschi, Milano, 1945, p. 50

Citazione completa: R. Bossaglia, M. Cinotti, Tesoro e Museo del Duomo, Milano, 1978, vol. II p. 21, tav. 76

## **MOSTRE**

Titolo: Maestri della scultura in legno nel Ducato degli Sforza

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sale Viscontee, 21 ottobre 2005 -29 gennaio 2006

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo

Nome: Anselmi, Camilla

Funzionario responsabile: Benati, Giulia

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Giudice, Chiara

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo