

## Testa virile

### ambito dei Parler



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/w1020-00063/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/w1020-00063/>

## **CODICI**

Unità operativa: w1020

Numero scheda: 63

Codice scheda: w1020-00063

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035462

Ente schedatore: R03/ Veneranda Fabbrica del Duomo

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: scultura

Tipologia: a tutto tondo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Testa virile

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21428

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Reale - complesso

Indirizzo: Piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Veneranda Fabbrica del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Duomo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo ducale

Altra denominazione [2 / 3]: Broletto Vecchio

Altra denominazione [3 / 3]: Arengo

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1978

Numero: 0075

Specifiche inventario: Data inventario

## **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

### **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1380

Validità: 1400

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: scultore

### **AMBITO CULTURALE [1 / 2]**

Denominazione: ambito dei Parler

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### **AMBITO CULTURALE [2 / 2]**

Denominazione: ambito dei marmolari di Praga, Colonia e St. Denis

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **COMMITTENZA**

Circostanza: decorazione del Duomo

Luogo: Milano

Nome: Veneranda Fabbrica del Duomo

Fonte: documentazione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: marmo

Note: Marmo di Candoglia

Tecnica: scultura

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 33

Larghezza: 22

Profondità: 23

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

testa di figura maschile con capelli lunghi e barba.

sul retro, pur essendo già definita la soluzione formale, la superficie non è levigata ma presenta i segni dello scalpello e/o della gradina tenuta ad angolo ampio rispetto ad essa (solchi brevi quasi incisioni a punta ma a distanza fissa)

Codifica Iconclass: 11 D

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi

Notizie storico-critiche

Il frammento lapideo in questione viene menzionato per la prima volta dalla prima piccola guida del Museo di U. Nebbia che ne definisce solamente un ambito cronologico riferito ai primi anni del '400. Fu il Baroni, nel 1955 a definirne influenza, ambito e datazione con maggior precisione ascrivendola ad un ambito di eco parleriano

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

L'opera presenta un deposito superficiale di polvere e parcellato atmosferico, sottile e compatto, di colorazione scura, aderente al supporto, presente soprattutto sulla sommità del capo e sulle superfici più orizzontali

Presenta brecciature nelle parti aggettanti delle sopracciglia, nell'occhio sinistro e manca della punta del naso.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w1020-00063\_IMG-0000400353

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1969/00/00

Codice identificativo: w1020-00063-0000400353

Formato: 2435x3448

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: M:\Stage\scansioni chiara

Nome del file originale: cinotti075.tif

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni

Titolo libro o rivista: Scultura gotica lombarda

Anno di edizione: 1944

V., pp., nn.: 16

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia

Titolo libro o rivista: Il Duomo di Milano

Titolo contributo: La scultura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: 152

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bicchi U.

Titolo libro o rivista: Il Museo del Duomo di Milano,

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: 59

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mele, G.L.

Titolo libro o rivista: Quaderni della città di Milano

Titolo contributo: Appunti per un catalogo, in Quaderni della città di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: n. 7, p. 178

V., tavv., figg.: n. 7, ill. p. 179

### **BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R. , Cinotti M.

Titolo libro o rivista: Tesoro e Museo del Duomo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: vol. II, p. , n. 75

V., tavv., figg.: vol. II, tav. 79

Citazione completa: C. Baroni, Scultura gotica lombarda, Milano 1944, p. 16

Citazione completa: R. Bossaglia, La scultura in Il Duomo di Milano, Milano 1973, p. 152 nota 23

Citazione completa: U. Bicchi, Il Museo del Duomo di Milano, Milano 1956, n.59

Citazione completa

G.L. Mele, Maestri del Duomo, Appunti per un catalogo, in Quaderni della città di Milano, Milano, 1960, n. 7, p. 178, ill. p. 179

Citazione completa: R. Bossaglia, M. Cinotti, Tesoro e Museo del Duomo, Milano, 1978, vol. II, p. , n. 75, tav. 79

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo

Nome: Anselmi, Camilla

Funzionario responsabile: Benati, Giulia

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Giudice, Chiara

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo