

Testa virile

ambito dei marmorari di Praga, Colonia e St. Denis



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/w1020-00063/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/w1020-00063/>

CODICI

Unità operativa: w1020

Numero scheda: 63

Codice scheda: w1020-00063

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035462

Ente schedatore: R03/ Veneranda Fabbrica del Duomo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Tipologia: a tutto tondo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Testa virile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21428

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Reale - complesso

Indirizzo: Piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Veneranda Fabbrica del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Duomo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo ducale

Altra denominazione [2 / 3]: Broletto Vecchio

Altra denominazione [3 / 3]: Arengo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1978

Numero: 0075

Specifiche inventario: Data inventario

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1380

Validità: 1400

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: scultore

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: ambito dei Parler

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: ambito dei marmolari di Praga, Colonia e St. Denis

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Circostanza: decorazione del Duomo

Luogo: Milano

Nome: Veneranda Fabbrica del Duomo

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

Note: Marmo di Candoglia

Tecnica: scultura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 33

Larghezza: 22

Profondità: 23

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

testa di figura maschile con capelli lunghi e barba.

sul retro, pur essendo già definita la soluzione formale, la superficie non è levigata ma presenta i segni dello scalpello e/o della gradina tenuta ad angolo ampio rispetto ad essa (solchi brevi quasi incisioni a punta ma a distanza fissa)

Codifica Iconclass: 11 D

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi

Notizie storico-critiche

Il frammento lapideo in questione viene menzionato per la prima volta dalla prima piccola guida del Museo di U. Nebbia che ne definisce solamente un ambito cronologico riferito ai primi anni del '400. Fu il Baroni, nel 1955 a definirne influenza, ambito e datazione con maggior precisione ascrivendola ad un ambito di eco parleriano

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

L'opera presenta un deposito superficiale di polvere e parcellato atmosferico, sottile e compatto, di colorazione scura, aderente al supporto, presente soprattutto sulla sommità del capo e sulle superfici più orizzontali

Presenta brecciature nelle parti aggettanti delle sopracciglia, nell'occhio sinistro e manca della punta del naso.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w1020-00063_IMG-0000400353

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1969/00/00

Codice identificativo: w1020-00063-0000400353

Formato: 2435x3448

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: M:\Stage\scansioni chiara

Nome del file originale: cinotti075.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni

Titolo libro o rivista: Scultura gotica lombarda

Anno di edizione: 1944

V., pp., nn.: 16

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia

Titolo libro o rivista: Il Duomo di Milano

Titolo contributo: La scultura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: 152

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bicchi U.

Titolo libro o rivista: Il Museo del Duomo di Milano,

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: 59

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mele, G.L.

Titolo libro o rivista: Quaderni della città di Milano

Titolo contributo: Appunti per un catalogo, in Quaderni della città di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: n. 7, p. 178

V., tavv., figg.: n. 7, ill. p. 179

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R. , Cinotti M.

Titolo libro o rivista: Tesoro e Museo del Duomo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: vol. II, p. , n. 75

V., tavv., figg.: vol. II, tav. 79

Citazione completa: C. Baroni, Scultura gotica lombarda, Milano 1944, p. 16

Citazione completa: R. Bossaglia, La scultura in Il Duomo di Milano, Milano 1973, p. 152 nota 23

Citazione completa: U. Bicchi, Il Museo del Duomo di Milano, Milano 1956, n.59

Citazione completa

G.L. Mele, Maestri del Duomo, Appunti per un catalogo, in Quaderni della città di Milano, Milano, 1960, n. 7, p. 178, ill. p. 179

Citazione completa: R. Bossaglia, M. Cinotti, Tesoro e Museo del Duomo, Milano, 1978, vol. II, p. , n. 75, tav. 79

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo

Nome: Anselmi, Camilla

Funzionario responsabile: Benati, Giulia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Giudice, Chiara

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo