

## Donna in abito cortese

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w1020-00066/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w1020-00066/>

## **CODICI**

Unità operativa: w1020

Numero scheda: 66

Codice scheda: w1020-00066

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035465

Ente schedatore: R03/ Veneranda Fabbrica del Duomo

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: scultura

Tipologia: a tutto tondo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO**

Genere di denominazione: storica

Definizione: Madonna del Coazzone

Fonte dell'altra definizione: consuetudine

### **SOGGETTO**

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Donna in abito cortese

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21428

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Reale - complesso

Indirizzo: Piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Veneranda Fabbrica del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Duomo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo ducale

Altra denominazione [2 / 3]: Broletto Vecchio

Altra denominazione [3 / 3]: Arengo

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1978

Numero: 0078

Specifiche inventario: Data inventario

## **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: fine

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1390

Validità: 1400

Motivazione cronologia: analisi stilistica

### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUTORE

Ruolo: scultore

#### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

#### COMMITTENZA

Circostanza: decorazione del Duomo

Luogo: Milano

Nome: Veneranda Fabbrica del Duomo

Fonte: documentazione

### DATI TECNICI

#### MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

Note: Marmo di Candoglia

Tecnica: scultura

#### MISURE

Unità: cm

Altezza: 47

Larghezza: 17

Profondità: 14

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura femminile in abiti cortesi. L'abito, a collo alto è chiuso da tre bottoni. Anche i polsini della veste presentano tre bottoni di chiusura.

In vita porta una cintura con fibbia rotonda, posizionata sotto il seno . L'abito lungo lascia intravedere i piedi coperti da calzari chiusi.

la mano sinistra è alzata con il palmo rivolto verso l'esterno. I Capelli lunghi e ondulati sono raccolti dietro alle spalle in una lunga treccia.

sul retro: l'opera si presenta pressochè completata salvo nella finitura ultima della superficie nella parte inferiore della veste

Al centro del busto è inserito, in un piccolo alloggiamento, saldato al marmo con piombo, il gancio d'ancoraggio in ferro, a sezione quadrata, al quale manca l'anella terminale

Codifica Iconclass: 11 F 2

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi/ Figure umane

Notizie storico-critiche

Proveniente da capitello di pilone 52. L'opera riporta i dettami stilistici e di costume dell'ambiente cortese della fine del 1300. Di difficile attribuzione ad una precisa mano è possibile acriverla all'ambito lombardo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

La statua presenta una lievissima stratificazione incoerente di polvere più omogenea e adesa alla superficie lapidea nelle parti in sottosquadro, colpite dal flusso dall'aria calda risalente dal basso, presente all'interno della cattedrale

Manca il pollice e l'apice del mignolo della mano destra

Presenta una lacuna di materiale lungo la piega destra della veste sl'altezza della coscia

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w1020-00066\_IMG-0000400356

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1969/00/00

Codice identificativo: w1020-00066-0000400356

Formato: 2152x3430

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: M:\Stage\scansioni chiara

Nome del file originale: cinotti078.tif

## BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda III/1

Titolo contributo: Sculture del Duomo di Milano alla Mostra d'Arte Lombarda,

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: 52

## BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R., Cinotti M.

Titolo libro o rivista: Museo e Tesoro del Duomo,

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: vol. II, p. 21

V., tavv., figg.: vol. II, tav. 82

Citazione completa

F. Russoli, Sculture del Duomo di Milano alla Mostra d'Arte Lombarda, in Arte Lombarda III/1, 1958, p. 52 n. 152

Citazione completa: R. Bossaglia, M. Cinotti, Museo e Tesoro del Duomo, Milano, 1978, vol. II, p. 21, tav. 82

## MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Convegno internazionale sul Duomo di Milano

Specifiche: Mostra documentaria allestita a cura della Veneranda Fabbrica del Duomo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo del Duomo, 8-12 settembre 1968

## **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Arte lombarda dai Visconti agli Sforza

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, Sala delle Cariatidi, 1958

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo

Nome: Anselmi, Camilla

Funzionario responsabile: Benati, Giulia

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Giudice, Chiara

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo