

San Bartolomeo

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w1020-00074/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w1020-00074/>

CODICI

Unità operativa: w1020

Numero scheda: 74

Codice scheda: w1020-00074

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035473

Ente schedatore: R03/ Veneranda Fabbrica del Duomo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Tipologia: a tutto tondo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Bartolomeo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21428

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Reale - complesso

Indirizzo: Piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Veneranda Fabbrica del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Duomo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo ducale

Altra denominazione [2 / 3]: Broletto Vecchio

Altra denominazione [3 / 3]: Arengo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1978

Numero: 0086

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1420

Validità: ca.

A: 1429

Validità: ante

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1830

Validità: ca.

A: 1839

Validità: ante

Specifica: 1831

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: scultore

Riferimento all'autore: attribuito

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

COMMITTENZA

Data: sec. XV

Circostanza: decorazione del Duomo

Luogo: Milano

Nome: Veneranda Fabbrica del Duomo

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

Note: Marmo di Candoglia

Tecnica: scultura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 71

Larghezza: 28

Profondità: 23

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile con capelli corti e ricci e barba. Indossa una lunga veste con coprivate, che lascia intravedere la punta del piede destro coperto da calzare chiuso. Nella mano sinistra sostiene un libro chiuso, nella mano destra un pugnale. sul retro: pur essendo già definita la soluzione formale, la superficie presenta i segni della punta ?subbia usata per l'abbozzatura al centro del busto è inserito, in un piccolo alloggiamento, saldato al marmo con piombo, il gancio d'ancoraggio in ferro, a sezione quadrata, al quale manca l'anella terminale

Codifica Iconclass: 11 H (...) 0 : 11 I 3

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi

Notizie storico-critiche

Proveniente da capitello di pilone. Opera riconducibile al contesto lombardo dei primi anni del 1400, eseguita probabilmente su modello/disegno di Michelino da Besozzo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

La statua presenta una semplice stratificazione incoerente di polvere più omogenea e adesa alla superficie lapidea nelle parti in sottosquadro, colpite dal flusso dall'aria calda risalente dal basso, presente all'interno della cattedrale. Si rileva il fissaggio di una parte originarie staccata: porzione della base e del manto sul lato destro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w1020-00074_IMG-0000400364

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1969/00/00

Codice identificativo: w1020-00074-0000400364

Formato: 2258x3465

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: M:\Stage\scansioni chiara

Nome del file originale: cinotti086.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R. , Cinotti M.

Titolo libro o rivista: Tesoro e Museo del Duomo

Titolo contributo: Milano

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: vol. I, p. 21

V., tavv., figg.: vol. I,, tav. 86

Citazione completa: R. Bossaglia, M. Cinotti, Tesoro e Museo del Duomo, Milano, 1978, vol. I, p. 21, tav. 86

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Convegno internazionale sul Duomo di Milano

Specifiche: Mostra documentaria allestita a cura della Veneranda Fabbrica del Duomo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, I sala del Museo del Duomo, Milano, 8-12 settembre 1968

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Arte in Lombardia tra Gotico e Rinascimento

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1988

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo

Nome: Anselmi, Camilla

Funzionario responsabile: Benati, Giulia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Giudice, Chiara

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo