

Santo vescovo benediciente

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w1020-00080/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w1020-00080/>

CODICI

Unità operativa: w1020

Numero scheda: 80

Codice scheda: w1020-00080

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035478

Ente schedatore: R03/ Veneranda Fabbrica del Duomo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Tipologia: a tutto tondo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santo vescovo benedicente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21428

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Reale - complesso

Indirizzo: Piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Veneranda Fabbrica del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Duomo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo ducale

Altra denominazione [2 / 3]: Broletto Vecchio

Altra denominazione [3 / 3]: Arengo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1978

Numero: 0092

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1400

Validità: post

A: 1410

Validità: post

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1830

Validità: ca.

A: 1839

Validità: ante

Specifica: 1831

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: scultore

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

COMMITTENZA

Data: sec. XV

Circostanza: decorazione del Duomo

Luogo: Milano

Nome: Veneranda Fabbrica del Duomo

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

Note: Marmo di Candoglia

Tecnica: scultura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 53

Larghezza: 22

Profondità: 13

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile abbigliata da vescovo con mitra, piviale e razionale in atto di benedire, nella mano destra sorregge un libro aperto.

Sul retro: pur essendo già definita la soluzione formale, la superficie è parzialmente levigata: presenta i segni della punta

al centro del busto è inserito, in un piccolo alloggiamento, il gancio d'ancoraggio in ferro saldato al marmo con piombo che sembra di epoca più recente: filo a sezione circolare, di circa 3mm di diametro, ripiegato a formare l'anella

Codifica Iconclass: 11 H (...) : 11 P 31 13 : 11 HH (...)

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi

Notizie storico-critiche

Proveniente da capitello di pilone 89. Viene assegnato dal Russoli alla maniera di Jacopino da Tradate. La bossaglia Lo attribuisce al Maestro dell'arca Torelli come già indicato dal Baroni.

L'opera presenta spiccati caratteri dell'ambito jacopinesco, scuola sviluppatasi massivamente tra il 1415 e il 1420 circa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

La statua presenta una semplice stratificazione incoerente di polvere più omogenea e adesa alla superficie lapidea nelle parti in sottosquadro, colpite dal flusso dall'aria calda risalente dal basso, presente all'interno della cattedrale

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w1020-00080_IMG-0000400370

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1969/00/00

Codice identificativo: w1020-00080-0000400370

Formato: 2470x3448

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: M:\Stage\scansioni chiara

Nome del file originale: cinotti092.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R.

Titolo libro o rivista: Il Duomo di Milano

Titolo contributo: La scultura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: 152

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bicchi U.

Titolo libro o rivista: Il Museo del Duomo di Milano,

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: 56

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R., Cinotti M.

Titolo libro o rivista: Tesoro e Museo el Duomo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: vol. II, p. 21

V., tavv., figg.: vol. II, tav. 99

Citazione completa: R. Bossaglia, La scultura in Il Duomo di Milano, Milano, 1973, p. 152

Citazione completa: U. Bicchi, Il Museo del Duomo di Milano, Milano 1956, n.56

Citazione completa: R. Bossaglia, M. Cinotti, Tesoro e Museo el Duomo, Milano, 1978, vol. II, p. 21, tav. 99

MOSTRE

Titolo: Convegno internazionale sul Duomo di Milano

Specifiche: Mostra documentaria allestita a cura della Veneranda Fabbrica del Duomo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo del Duomo, 8-12 settembre 1968

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo

Nome: Anselmi, Camilla

Funzionario responsabile: Benati, Giulia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Giudice, Chiara

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo