

# Santa Lucia

## ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w1020-00084/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w1020-00084/>

## **CODICI**

Unità operativa: w1020

Numero scheda: 84

Codice scheda: w1020-00084

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035482

Ente schedatore: R03/ Veneranda Fabbrica del Duomo

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: scultura

Tipologia: statuetta di pilone

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santa Lucia

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21428

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Reale - complesso

Indirizzo: Piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Veneranda Fabbrica del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Duomo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo ducale

Altra denominazione [2 / 3]: Broletto Vecchio

Altra denominazione [3 / 3]: Arengo

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1978

Numero: 0096

## **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

### **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1400

Validità: post

A: 1410

Validità: post

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: scultore

Riferimento all'autore: maniera

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### **COMMITTENZA**

Data: sec. XV

Circostanza: decorazione del Duomo

Luogo: Milano

Nome: Veneranda Fabbrica del Duomo

Fonte: documentazione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: marmo

Note: Marmo di Candoglia

Tecnica: scultura

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 65

Larghezza: 26

Profondità: 18

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura femminile velata. nella mano destra sostiene la palma, nella sinistra il suo attributo, gli occhi.

Sul retro: l'opera si presenta finita sino alle spalle, mentre nella parte inferiore pur essendo già definita la soluzione formale, la superficie presenta i segni della punta

Al centro del busto è inserito, in un piccolo alloggiamento, il gancio d'ancoraggio in ferro saldato al marmo con piombo

Codifica Iconclass: 11 HH (LUCIA) 41

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi

Notizie storico-critiche

Proveniente da capitello di pilone. la scultura presenta le caratteristiche stilistiche della scuola di Jacopino da Tradate sviluppatasi in cantiere tra il 1415 e il 1420.

La bossaglia l'attribuisce ad un imitatore del Maestro dell'arca Torelli.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

La statua presenta una semplice stratificazione incoerente di polvere più omogenea e adesa alla superficie lapidea nelle parti in sottosquadro, colpite dal flusso dall'aria calda risalente dal basso, presente all'interno della cattedrale

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w1020-00084\_IMG-0000400374

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1969/00/00

Codice identificativo: w1020-00084-0000400374

Formato: 2294x3412

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: M:\Stage\scansioni chiara

Nome del file originale: cinotti096.tif

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R. , Cinotti M.

Titolo libro o rivista: Tesoro e Museo del Duomo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: vol. II, p. 22

V., tavv., figg.: vol. II, tav. 103

Citazione completa: R. Bossaglia , M. Cinotti, Tesoro e Museo del Duomo, Milano, 1978, vol. II, p. 22, tav. 103

## **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Convegno internazionale sul Duomo di Milano

Specifiche: Mostra documentaria allestita a cura della Veneranda Fabbrica del Duomo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo del Duomo, 8-12 settembre 1968

## **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Milan - The Splendor of a Great City

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Osaka Municipal Museum of Art 6 settembre -16 ottobre 2005,

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Chiba City Museum of Art . 25 ottobre - 6 dicembre 2005

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo

Nome: Anselmi, Camilla

Funzionario responsabile: Benati, Giulia

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Giudice, Chiara

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo