

Figura portascudo ; Mantegazza (maniera)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w1020-00114/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w1020-00114/>

CODICI

Unità operativa: w1020

Numero scheda: 114

Codice scheda: w1020-00114

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035509

Ente schedatore: R03/ Veneranda Fabbrica del Duomo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Tipologia: a tutto tondo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Figura portascudo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21428

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Reale - complesso

Indirizzo: Piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Veneranda Fabbrica del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Duomo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo ducale

Altra denominazione [2 / 3]: Broletto Vecchio

Altra denominazione [3 / 3]: Arengo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1978

Numero: 0132

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1460

Validità: 1510

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: scultore

Riferimento all'autore: maniera

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Mantegazza

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: maniera

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

COMMITTENZA

Data: sec. XV

Circostanza: decorazione del Duomo

Luogo: Milano

Nome: Veneranda Fabbrica del Duomo

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

Note: Marmo di Candoglia

Tecnica: scultura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 113

Larghezza: 31

Profondità: 25

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura giovanile con capelli lunghi fluenti, indossa una lunga veste con scollo quadrato. la mano destra sostiene uno scudo con stemmi viscontei e sforzeschi. La mano sinistra è appoggiata in vita, il pollice infilato nella cintura. Sul retro: l'opera si presenta finita.

Codifica Iconclass: 46 A 12 52

Indicazioni sul soggetto: Corpo umano

Notizie storico-critiche: proveniente dalla guglia 7 ascrivibile all'ambito Amadeiano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

La statua presenta una stratificazione omogenea e continua , di polvere e parcellato atmosferico, sottile ed uniforme, di colorazione scura, bruno, molto compatta e fortemente ancorata al substrato lapideo, presente pressocchè uniformemente su tutta la superficie dell'opera.

Mancano il mignolo e il pollice della mano destra, quasi metà del basamento ed i piedi che su di esso poggiavano: presnta brecciature sul sopracciglio sinistro, nella parte sinistra della capigliatura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w1020-00114_IMG-0000400402

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1969/00/00

Codice identificativo: w1020-00114-0000400402

Formato: 2329X3430

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: M:\Stage\scansioni chiara

Nome del file originale: cinotti132.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R.

Titolo libro o rivista: La scultura in Il Duomo di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: 15

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bicchi U.

Titolo libro o rivista: Il Museo del Duomo di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: 157

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R., Cinotti M.

Titolo libro o rivista: Tesoro e Museo del Duomo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: vol. II, p. 24

V., tavv., figg.: tav. 142

Citazione completa: R. Bossaglia, La scultura in Il Duomo di Milano, Milano, 1973, p.153 nota 26

Citazione completa: U. Bicchi, Il Museo del Duomo di Milano, Milano 1956, n 157

Citazione completa: R. Bossaglia, M. Cinotti, Tesoro e Museo del Duomo, Milano, 1978, vol. II, p. 24, tav. 142

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo

Nome: Anselmi, Camilla

Funzionario responsabile: Benati, Giulia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Giudice, Chiara

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo