

Disputa di Gesù con i dottori del tempio

Tintoretto (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w1020-00138/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w1020-00138/>

CODICI

Unità operativa: w1020

Numero scheda: 138

Codice scheda: w1020-00138

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035529

Ente schedatore: R03/ Veneranda Fabbrica del Duomo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Tipologia: olio su tela

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Disputa di Gesù con i dottori del tempio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21428

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Reale - complesso

Indirizzo: Piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Veneranda Fabbrica del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Duomo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo ducale

Altra denominazione [2 / 3]: Broletto Vecchio

Altra denominazione [3 / 3]: Arengo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1978

Numero: 0165

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1520

Validità: post

A: 1594

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Tintoretto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1518-1594

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: sec. XVI

Circostanza: decorazione del Duomo

Luogo: Milano

Nome: Veneranda Fabbrica del Duomo

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 203

Larghezza: 325

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

il soggetto del dipinto rappresenta la disputa di Gesù nel tempio, egli si trova seduto in cima da una scalinata, a lato due tribune colme di persone, che si affollano anche sulla scalinata. In prim piano ai lati del dipinto, a fare da quinta delle figure: a sinistra una donna stante ed un uomo inginocchiato su un grande libro, a destra un giovane che sorregge un grande volume ed un uomo barbuto.

Codifica Iconclass: 73 B 75 4

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi

Notizie storico-critiche

Dipinto ritrovato nel 1953 nelle sacrestie della cattedrale dall'Arcangeli e da lui attribuito al Tintoretto giovane.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w1020-00138_IMG-0000400423

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Data: 1969/00/00

Codice identificativo: w1020-00138-0000400423

Formato: 3476x2121

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: M:\Stage\scansioni chiara

Nome del file originale: cinotti165.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arcangeli F.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: La disputa nel Tempio del Tintoretto

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2955

V., pp., nn.: 22-36

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arslan E.

Titolo libro o rivista: Le pitture del Duomo di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: 14

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bicchi U.

Titolo libro o rivista: Il Museo del Duomo di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: 154

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R., Cinotti M.

Titolo libro o rivista: Tesoro e Museo del Duomo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: vol. II, p. 26

V., tavv., figg.: tav. 176

Citazione completa

F. Arcangeli, La disputa nel Tempio del Tintoretto, in Paragone, Sansoni, Firenze, gennaio 1955, p. 22-36

Citazione completa: E. Arslan, Le pitture del Duomo di Milano, Milano, Ceschina, 1960, p. 14 sgg.

Citazione completa: U. Bicchi, Il Museo del Duomo di Milano, Milano 1956, n.154

Citazione completa: R. Bossaglia , M. Cinotti, Tesoro e Museo del Duomo, Milano, 1978, vol. II, p. 26, tav. 176

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo

Nome: Anselmi, Camilla

Funzionario responsabile: Benati, Giulia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Giudice, Chiara

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo