

Sant'Ambrogio battezza sant'Agostino

Prestinari, Marc'Antonio (maniera)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w1020-00153/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w1020-00153/>

CODICI

Unità operativa: w1020

Numero scheda: 153

Codice scheda: w1020-00153

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035544

Ente schedatore: R03/ Veneranda Fabbrica del Duomo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Tipologia: a tutto tondo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sant'Ambrogio battezza sant'Agostino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21428

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Reale - complesso

Indirizzo: Piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Veneranda Fabbrica del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Duomo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo ducale

Altra denominazione [2 / 3]: Broletto Vecchio

Altra denominazione [3 / 3]: Arengo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1978

Numero: 0184

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1610

Validità: ca.

Specifica: 1610

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Prestinari, Marc'Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1610-1618

Riferimento all'autore: maniera

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: sec. XVII

Circostanza: decorazione del Duomo

Luogo: Milano

Nome: Veneranda Fabbrica del Duomo

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

Note: Marmo di Candoglia

Tecnica: scultura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 215

Larghezza: 95

Profondità: 65

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile barbata in abiti vescovili. il braccio destro è alzato e nella mano strige uno staffile. Nella mano sinistra sostiene un crocefisso mutio.

sul retro: L'opera si presenta finita, anche se si possono ancora rilevare sotto il bordo della pianeta i segni del trapano e nella parte più bassa della veste i segni allungati della gradina

All'altezza della vita (appena sopra) c'è un alloggiamento vuoto per il gancio d'ancoraggio

Al centro del busto è inserito, in un piccolo alloggiamento, il gancio d'ancoraggio, al quale è ancora fissata la catena (3 anelli); il gancio è saldato al marmo con piombo; gancio e catena sono in ferro

Codifica Iconclass: 11 H (SANT'AMBROGIO) 0 : 11 I 3

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a solchi

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla base

Autore: Marc'Antonio Prestinari

Trascrizione: MARC'/ANTONIO/PRESTINARI

Notizie storico-critiche

La scultura eseguita e firmata da Marc'Antonio Prestinari si inserisce nel filone artistico lombardo dei primi anni del XVII secolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

L'opera presenta una calda ed uniforme patina naturale e una lieve e semplice stratificazione incoerente di polvere, più omogenea e adesa alla superficie lapidea nelle parti in sottosquadro, colpite dal flusso dall'aria calda risalente dal basso, presente all'interno della cattedrale. Manca un angolo della frangia del manipolo e il pastorale

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w1020-00153_IMG-0000400438

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1969/00/00

Codice identificativo: w1020-00153-0000400438

Formato: 2435X3448

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: M:\Stage\scansioni chiara

Nome del file originale: cinotti184.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R.

Titolo libro o rivista: Il Duomo di Milano

Titolo contributo: La scultura

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: 114

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R., Cinotti M.

Titolo libro o rivista: Tesoro e Museo del Duomo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: vol. II, p. 26

V., tavv., figg.: vol. II, tav. 184

Citazione completa: R. Bossaglia, La scultura in Il Duomo di Milano, Milano, 1973, p.114

Citazione completa: R. Bossaglia, M. Cinotti, Tesoro e Museo del Duomo, Milano, 1978, vol. II, p. 26, tav. 184.

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Mostra sulla statuaria dei capitelli del tiburio

Specifiche

Mostra allestita a cura della Veneranda Fabbrica del Duomo a seguito della rimozione delle statue dei capitelli dei piloni del tiburio (P. 74, 75, 84, 85) prima dell'incamiciatura

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo del Duomo, sala delle colonne, Milano, 20 dicembre 1969 - 10 gennaio 1970

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Seicento lombardo

Specifiche: sede espositiva staccata della mostra organizzata a Palazzo Reale

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo del Duomo, sala A (XVIII n.m.), giugno-novembre 1973

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo

Nome: Anselmi, Camilla

Funzionario responsabile: Benati, Giulia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Giudice, Chiara

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo