

Colomba

Vismara, Gaspare (maniera)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w1020-00160/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w1020-00160/>

CODICI

Unità operativa: w1020

Numero scheda: 160

Codice scheda: w1020-00160

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035550

Ente schedatore: R03/ Veneranda Fabbrica del Duomo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Tipologia: rilievo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: Colomba

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21428

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Reale - complesso

Indirizzo: Piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Veneranda Fabbrica del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Duomo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo ducale

Altra denominazione [2 / 3]: Broletto Vecchio

Altra denominazione [3 / 3]: Arengo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1978

Numero: 0191

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1650

Validità: ante

Specifica: 1633

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Vismara, Gaspare

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: maniera

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

COMMITTENZA

Data: sec. XVII

Circostanza: decorazione del Duomo

Luogo: Milano

Nome: Veneranda Fabbrica del Duomo

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

Note: Marmo di Candoglia

MISURE

Unità: cm

Altezza: 36

Larghezza: 24

Profondità: 12

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: colomba dalli ali spiegate

Codifica Iconclass: 25 F 39 (COLOMBA)

Indicazioni sul soggetto: Animali

Notizie storico-critiche

Eseguita su modello di gaspare Vismara per le lesene del portale maggiore di facciata. Ascrivile alla prima metà del XVII secolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

L'opera ha subito un esteso dilavamento che ne ha corroso la superficie litica determinandone la rugosità, ma pur nella perdita della finitura, rimane ancora leggibile il modellato

Presenta nelle parti non soggette al dilavamento delle acque meteoriche incrostazioni compatte aderenti al supporto e croste nere

Mancano entrambe le zampe

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w1020-00160_IMG-0000400444

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1969/00/00

Codice identificativo: w1020-00160-0000400444

Formato: 2400x3465

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: M:\Stage\scansioni chiara

Nome del file originale: cinotti191.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Annali della fabbrica del Duomo di Milano dall'origine fino al presente

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1880

V., pp., nn.: p. 174, p. 252

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nebbia U.

Titolo libro o rivista: La scultura del Duomo di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1908

V., pp., nn.: 206

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gatti Perer M. L.

Titolo libro o rivista: Atti del Congresso Internazionale sul Duomo di Milano

Titolo contributo: Il Duomo di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: p. 19

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R., Cinotti M.

Titolo libro o rivista: Tesoro e Museo del Duomo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: vol. II, p. 27

V., tavv., figg.: vol. II, tav. 202

Citazione completa: Annali della fabbrica del Duomo di Milano dall'origine fino al presente, III, Milano, 1880, p. 174, p. 252

Citazione completa: U. Nebbia, La scultura del Duomo di Milano, Milano, 1908, p 206

Citazione completa

M.L. Gatti Perer, Il Duomo di Milano, Atti del Congresso Internazionale sul Duomo di Milano, Milano, Museo della Scienza e della Tecnica, 8-12 settembre 1968, 2 voll., La Rete, Milano, p. 18

Citazione completa: R. Bossaglia , M. Cinotti , Tesoro e Museo del Duomo, Milano, 1978, vol. II, p. 27, tav. 202

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo

Nome: Anselmi, Camilla

Funzionario responsabile: Benati, Giulia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Giudice, Chiara

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo