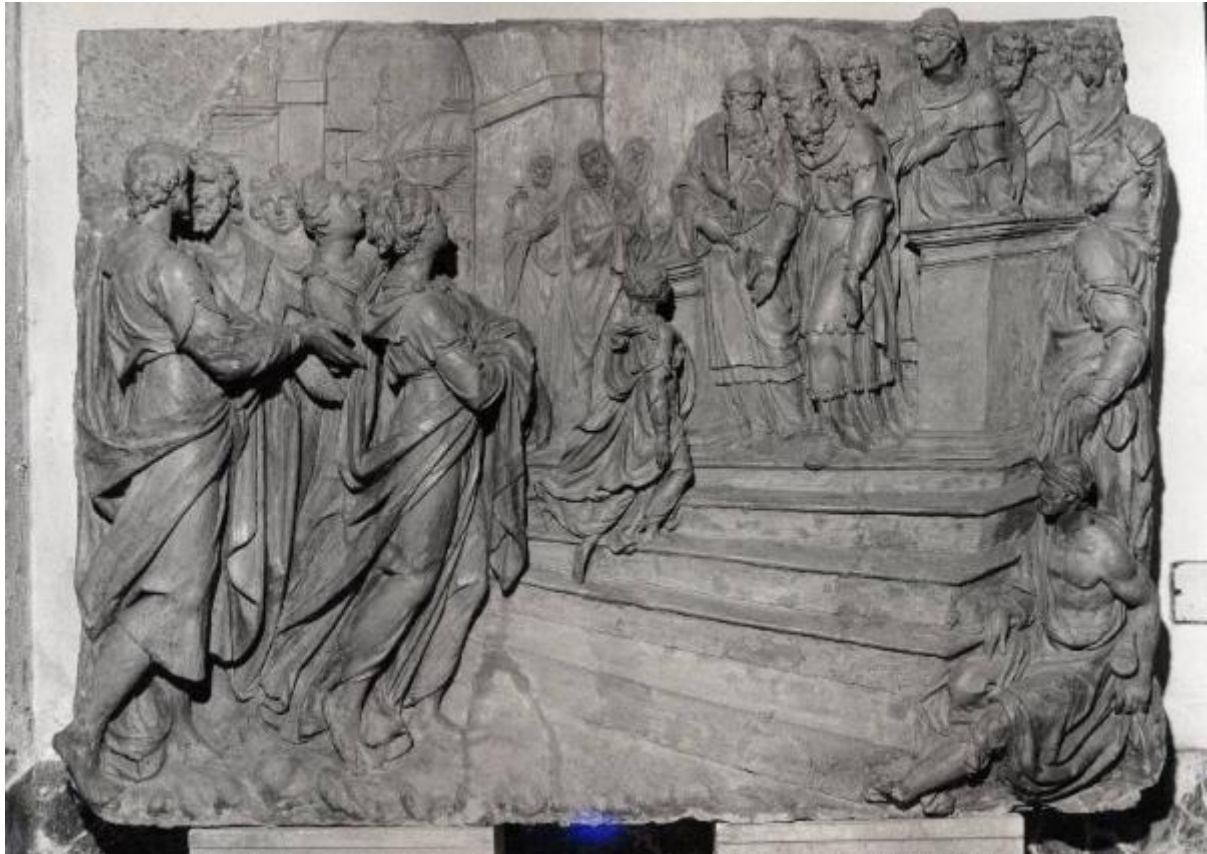


Presentazione della Vergine al Tempio

Biffi, Gian Andrea (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/w1020-00161/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/w1020-00161/>

CODICI

Unità operativa: w1020

Numero scheda: 161

Codice scheda: w1020-00161

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035551

Ente schedatore: R03/ Veneranda Fabbrica del Duomo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Tipologia: altorilievo

Denominazione: Presentazione della Vergine al Tempio

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: presentazione di Maria Vergine al tempio

Titolo: Presentazione della Vergine al Tempio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21428

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Reale - complesso

Indirizzo: Piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Veneranda Fabbrica del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Duomo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo ducale

Altra denominazione [2 / 3]: Broletto Vecchio

Altra denominazione [3 / 3]: Arengo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1978

Numero: 0192

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1650

Validità: ante

Specificata: 1612

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Biffi, Gian Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560-1631

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: sec. XVII

Circostanza: decorazione del Duomo

Luogo: Milano

Nome: Veneranda Fabbrica del Duomo

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Note: Terracotta

MISURE

Unità: cm

Altezza: 116

Larghezza: 163

Profondità: 15

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Altorilievo rappresentante la Presentazione della Vergine al tempio, sulla sinistra una coppia di figure maschili stanti che parlano tra di loro insieme a due figure femminili che assistono alla scena. sulla destra del rilievo la scala che sale la piccola vergine in cima alla quale il celebrante l' accoglie con le braccia aperte circondato da astanti. sulla destra in primo piano una figura maschile inturbantata seduta.

Codifica Iconclass: 73 A 34

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi

Notizie storico-critiche

Modello in terracotta del Biffi del rilievo in marmo realizzato per la cinta del tornacoro. Esguito nel 1615.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w1020-00161_IMG-0000400445

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1969/00/00

Codice identificativo: w1020-00161-0000400445

Formato: 2417X3430

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: M:\Stage\scansioni chiara

Nome del file originale: cinotti192.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R., Cinotti M.

Titolo libro o rivista: Tesoro e Museo del Duomo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: vol. II, p. 27

V., tavv., figg.: vol. II, tav. 205

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Annali della fabbrica del Duomo di Milano dall'origine fino al presente

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1880

V., pp., nn.: 80, 83, 89, 95

V., tavv., figg.: V

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bicchi U.

Titolo libro o rivista: Il Museo del Duomo di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: 133

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R.

Titolo libro o rivista: Il Duomo di Milano

Titolo contributo: La Scultura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: 117 - 118

Citazione completa

Annali della fabbrica del Duomo di Milano dall'origine fino al presente, V, Milano, Brigola 1880, pp. 80, 83, 89, 95

Citazione completa: U. Bicchi, Il Museo del Duomo di Milano, Milano 1956, n. 133

Citazione completa: R. Bossaglia, La scultura in Il Duomo di Milano, Milano, 1973, pp. 117 - 118

Citazione completa: R Bossaglia., M. Cinotti ,Tesoro e Museo del Duomo, Milano, 1978, vol. II, p. 27, tav. 205

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo

Nome: Anselmi, Camilla

Funzionario responsabile: Benati, Giulia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Giudice, Chiara

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo